



Patten!



September 2021

Clubblad van de schaakvereniging Amsterdam West, aangesloten bij de Schaakbond Groot-Amsterdam, met twee teams in de KNSB-competitie en negen teams in de SGA-competitie. De speelzaal is gevestigd in Speeltuinvereniging Bilderdijkpark, Bilderdijkpark 10 te Amsterdam (tel. 020-6166002). Speelavond op donderdag vanaf 20.00 uur, jeugd vanaf 18.45 uur.

Colofon



Voorzitter:	Paul Scheermeijer	020-6752518	voorzitter@svamsterdamwest.nl
Secretaris:	Sander van de Wiel	020-6124991	secretaris@svamsterdamwest.nl
Penningmeester (waarnemend):	Cees Flikweert	06-18292210	cefli@upcmail.nl
Interne wedstrijdleiders:	Rob Kotmans	06-13976812	intern@svamsterdamwest.nl
	Bert van de Laar	020-6934033	intern@svamsterdamwest.nl
Externe wedstrijdler:	Jan Winsemius	06-51567761	extern@svamsterdamwest.nl
Jeugdleider:	Amanda Werner	06-42442343	jeugd.svaw@gmail.com
PR:	Ruud Mercks	020-6641784	pr@svamsterdamwest.nl
Redacteur clubblad:	Dirk Goes	06-23840526	yeahright87@hotmail.com
Website:	http://www.svamsterdamwest.nl/		

Inhoudsopgave

3	Van de voorzitter	Paul Scheermeijer
4	In Memoriam Bart de Boer	Paul Scheermeijer
5	Vijftig jaar achter de 64 velden	Dirk Goes
7	Bij dovenschaakclub TOG leid je je tegenstander alleen af met 'visueel lawaai'	Marloes de Moor
10	Toernooien weer van start	Dirk Goes
11	De club is weer open!	Dirk Goes
24	Jeugdschaak	Amanda Werner
29	Een roman onder water	Kees Heijnis
33	Schaakmetaforen	Dirk Goes
34	De Amsterdam West top 173	Sander van de Wiel
36	International Chess Day	Dirk Goes
37	De 87.000e bezoeker!	Dirk Goes
39	Mijn bezoek aan het graf van Bobby Fischer	Jeroen van den Berg
45	Theo Thijssen	Dirk Goes
47	Wanneer schaak je praktisch en wanneer ben je perfectionistisch?	Casper Hoorn
49	De online rapidcompetitie: eindelijk weer spannende partijen!	Jasper Dekker

Van de voorzitter

– door Paul Scheermeijer –

Coronanieuws

Verbeteringen in zicht. Gaan we het dan toch weer meemaken, een volledig bezet clubgebouw? Met de opheffing van de anderhalvemeterafstand en geen verdere beperkingen voor de amateursport lijken er geen belemmeringen meer in de weg te staan. De eerste clubavonden werden nog op anderhalve meter gespeeld en ook de eerste KNSB-ronde moest in hetzelfde regime plaatsvinden, maar vanaf 25 september zijn alle beperkingen achter de rug en staat er weer een vol toernooi op de kalender. Ons Best of the West -toernooi speelt dan zijn eerste ronde. Wel lijkt het erop dat we toch nog aan één coronamaatregel moeten voldoen, de veelbesproken QR-codecheck.

Externe competitie

Over de KNSB gesproken, ons 1e won met 4½-3½ van een naaste concurrent, terwijl het 2e met maar liefst 8-0 won. We zijn wel eens slechter begonnen! Beide teams komen dit jaar uit in de 4e klasse KNSB.

Interne competitie

Na de KNSB-wedstrijden van 18 september is er geloot voor de Kiburg-Koens-beker. De eerste partijen zullen vanaf 30 september worden gepland. Deze eerste ronde staat elders in dit blad en zal te zijner tijd ook op de website worden bijgewerkt. Mocht u onverhoopt toch nog onterecht wel of niet in de loting zijn meegenomen, meld het dan even op het e-mailadres intern@svamsterdamwest.nl

Ons nieuwe interne team en de nieuwe wedstrijdleader zijn volop in het diepe gegoooid, en helaas liep de start van de eerste twee ronden wat vertraging op. Zo moest de zaalindeling tussen de jeugd en de senioren worden aangepast en zijn er veel nieuwe spelers die de schaaksport bij ons komen proberen. Wij beloven beterschap!

Schaakmagazine

De KNSB is om. Jarenlang bestond de KNSB-begroting voor een groot deel uit het drukken en verzenden van het bondsblad *Schaakmagazine*. In verband met tegenvallende begrotingen besloot de bondsraad (de afgevaardigden van de (onder)schaakbonden, zoals onze SGA) om niet de oplopende kosten met contributieverhoging op te lossen, maar het blad vanaf nu digitaal te gaan verstrekken. Alle leden die het KNSB-blad voorheen ontvingen via de post (let op dat er per huis maar één exemplaar werd verstuurd!) hebben via het e-mailadres waarmee zij in de administratie bekend staan inmiddels al 3x een link ontvangen om het blad te lezen en te downloaden. Mocht u dit bericht niet hebben ontvangen, controleer dan eens uw spambox. Misschien heeft u ondertussen wel een ander e-mailadres gekregen en dit niet doorgegeven aan onze secretaris, laat het ons dan per ommegaande weten zodat we dat kunnen corrigeren.

Kom ook meedoen en treedt toe tot onze club op chess.com en/of Lichess. Hier kunt u ook op andere tijdstippen spelen, afspreken met uw clubgenoten of andere schakers van over de hele wereld.

Ten slotte

Momenteel zijn wij volop op zoek naar een nieuwe penningmeester. Weet u een kandidaat, of denkt u er zelf over? Spreek mij dan even aan of stuur een berichtje!

Mensen, houdt vol, nog even en het lijkt weer te kunnen. Hebt goede hoop en voornamelijk: blijf gezond! Het einde aan deze ellende lijkt in zicht en ik zie ernaar uit u allen weer te kunnen begroeten!

In Memoriam Bart de Boer



15 januari 1959 - 3 september 2021

Soms is het leven wel eens te erg. Het overkomt je niet vaak dat je door iemand op de hoogte wordt gesteld dat hij nog maar enkele weken te leven heeft. Helaas moest ik dat vreselijke nieuws nu aanhoren van onze vriend Bart de Boer, die na een harde strijd toch heeft verloren van de kanker.

Bart werd lid van onze club in 1985, toen nog Het Probleem, en was een voorzichtig beginner, maar is later doorgegroeid naar het midden van de lijst met zijn rating van 1700. Zelf speelde ik niet vaak tegen Bart, maar een van de weinige ontmoetingen resulteerde in 2007 in een overwinning voor hem, waar hij zeer tevreden mee was.

Bart werd gekenmerkt als een zeer aardig en bescheiden mens. Altijd tijd voor een vriendelijke babbel of om een drankje aan te bieden. Een heerlijk mens, die zijn handicap nooit als nadeel zag en als chauffeur zijn teamleden naar verre externe wedstrijden kon vervoeren. Later met zijn zwager, de helaas eerder overleden Gerald van de Pieterman, vanuit Purmerend bijna wekelijks naar de club. Helaas is het na zijn aankondiging snel gegaan en is Bart na anderhalve week in het bijzijn van zijn familie op vrijdag 3 september heengegaan.

Een van de oude sokken van ons cluppie is niet meer, ik ga je missen. Rust zacht oude vriend.

Wij wensen zijn familie en vrienden veel sterkte.

Paul Scheermeijer, voorzitter sv Amsterdam West

Vijftig jaar achter de 64 velden

- door Dirk Goes -

In augustus dit jaar herdacht ik het feit dat het precies vijftig jaar geleden was dat mijn schaakcarrière van start ging. Een mooi moment om mijn memoires aan het papier toe te vertrouwen, al moet worden gezegd dat mijn geheugen gedurende de loop der jaren wel wat is aangetast door het onherroepelijk voortschrijden van mijn leeftijd, alsmede beginnende Korsakov. Dingen zijn nu eenmaal zoals ze zijn, dat heb je als mens te accepteren.

Ik neem u mee terug naar het Jaar des Heren 1965. Ik was toen negen jaar jong en ging naar de vierde klas van de lagere school, waar wij les kregen van de heer Mettes. Behalve taal en rekenen leerde hij ons de spelregels van het schaken, en ik ben hem er nog steeds dankbaar voor. Hij had de beschikking over een groot demonstratiebord, waar wij als kinderen met diep ontzag naar keken. Ik vond het schaakspel wel interessant, maar het kreeg mij nog niet in zijn greep. Voetballen vond ik nóg leuker, en ik werd lid van de Badhoevedorpse voetbalvereniging Pancratius.

Enkele jaren met veel plezier gevoetbald, maar aan het einde van het seizoen 1970/1971 raakte ik gebrouilleerd met een teamgenoot. Ik had hem natuurlijk gewoon op zijn bek kunnen slaan, maar dat zou in strijd zijn geweest met de goede opvoeding die ik heb mogen genieten. Ik besloot daarom rigoureus te stoppen met voetbal, tijd om over te stappen naar een andere sport. Dammen, dat leek me wel wat, want dat speelde ik regelmatig met mijn vader, maar er was geen damvereniging in de buurt. Toen zei mijn moeder: "Waarom ga je niet op schaken, dat vond je vroeger zo leuk". O ja, schaken, da's waar ook...

De schaakvereniging Tal speelde destijds in Osdorp in Zalencentrum 'De Opgang' aan de Tussenmeer. Op loopafstand van mijn ouderlijk huis, ideaal. Op een dinsdagavond in augustus 1971 stapte ik er naar binnen en overzag de zaal. Gebiologeerd staarde ik naar al die denkende mensen en raakte diep onder de indruk van de oorverdovende stilte die er heerste. *The sound of silence!* Tegenwoordig ben ik zo'n beetje verslaafd aan stilte, dat ik als de hoogste vorm van beschaving beschouw, maar op die leeftijd wist ik nog niet dat ik daar ooit verslaafd aan zou kunnen raken. Voor een vijftienjarige is lawaai nu eenmaal de norm, destijds ook voor mij, helaas.

Mijn komst bleef niet onopgemerkt. Al snel knoopte ik een gesprekje aan met het dienstdoend bestuurslid en we kwamen overeen dat ik de volgende week een interne partij zou spelen. Ik had wit, en geloof het of niet, maar ik won in 10 zetten: mat op h7! Dat bleek achteraf beginnersgeluk. In de weken daarna heb ik alleen maar verloren, maar daar liet ik me niet door ontmoedigen. Ik raakte verslaafd aan het schaken, en in de loop der tijd werd het alleen maar erger. Huiswerk maken deed ik niet of nauwelijks, want daar had ik geen tijd voor. Het schaakbord was immers vele malen interessanter! Afijn, uiteindelijk heb ik aan mijn schooltijd toch nog een HAVO-diploma overgehouden. Het zal mijn aangeboren intelligentie zijn geweest...

Voor mijn zestiende verjaardag kreeg ik mijn eerste schaakboek cadeau: *Wij schaken*, geschreven door de Friese meester Haije Kramer. Mede hierdoor groeide ik in schaakkracht, en op een gegeven moment was ik sterk genoeg om Tal te vertegenwoordigen in de externe competitie. In november 1973 debuteerde ik in een wedstrijd Oosten/Toren 2 – Tal 5. Ik had zwart, beantwoordde 1. e4 met 1. ... e5 en kreeg 2. f4 voor mijn kiezen. Ik wist nog net dat dat koningsgambiet heette, maar mijn kennis van deze opening was op dat moment nog tamelijk rudimentair en ik kreeg al snel een vreselijke aanval over me heen. Op de een of andere manier slaagde ik erin om alle aanslagen op mijn koningsstelling af te slaan, ongetwijfeld geholpen door het feit dat mijn tegenstander ook bepaald geen begenadigd talent zal zijn geweest. Op een gegeven moment hoorde ik mijn teamleider, Jan van der Spruijt, tegen de teamleider van Oosten/Toren zeggen: "Meneer, die jongen ziet alles". Dat was niet helemaal waar (om niet te zeggen: helemaal niet), maar ik zag in ieder geval genoeg om de partij te winnen.



In de loop der jaren ontdekte ik het toernooicircuit, en met regelmaat speelde ik op zaterdag een snelschaak- of rapidtoernooi. Meestal in de buurt van Amsterdam, maar toen ik op 23-jarige leeftijd de beschikking kreeg over een auto lag het gehele land voor mij open. Ik speelde graag en veel, en mijn schaakniveau ging met sprongen vooruit. Uiteindelijk heb ik het tot een KNSB-rating van 2040 weten te schoppen. Daarna zette het verval in en daalde mijn rating naar iets boven de 1800. Ik moet realistisch zijn: een grootmeesternorm zit er niet meer in.

In de zomer van 1987 vroeg het bestuur van Tal of ik deel wilde uitmaken van de redactie van Tal Nieuws, het clubblad van de vereniging. Daar hoefde ik niet lang over na te denken: natuurlijk! Ger Meijer was destijds hoofd-redacteur, Bob Erbrink en ik assisteerden en droegen ideeën aan. In de jaren die volgden groeide het Tal Nieuws, zowel in omvang als in kwaliteit. Toen Ger en Bob afhaakten (Ger door beëindiging van het lidmaatschap en Bob door overlijden) stond ik er alleen voor. Geen reden om ermee te stoppen, integendeel, ik ben altijd al een Einzelgänger geweest.

Eind jaren 80 van de vorige eeuw verhuisde Tal naar het Caland Lyceum, waar we tot 2001 zijn gebleven. Daarna werd in Verpleeghuis De Drie Hoven een nieuwe locatie gevonden. Het bleek een sterfhuisconstructie. Ons was beloofd dat de bar zou openblijven tot middernacht, maar in de praktijk ging reeds om 21.00 uur de sleutel in het slot. Dat was funest voor het ledental, dat zakte naar circa 50. Gevreesd werd voor het voortbestaan van de club, en toen de mogelijkheid van een fusie met DCG/PCB zich voordeed was de zaak gauw beklonken. Bij deze gelegenheid veranderde de naam van de vereniging in Tal/DCG.

Inmiddels was ik nevenlid geworden van meerdere verenigingen. Bij Grasmatt speelde ik iets van 10 jaar, aparte club waar tijdens de interne partijen 'gewoon' muziek aanstond. Bij De Pion was ik een jaar of zes lid, en verder speelde ik nog een jaartje bij ODI en meerdere jaren bij Almere. Verschillende mensen verklaarden mij voor gek toen ik ze vertelde dat ik bij Almere ging spelen. Of ik niet wist hoe ver dat was? Tuurlijk, maar in Almere kun je wel gratis je auto parkeren, en er zijn maar weinig Amsterdamse schaakverenigingen die hetzelfde kunnen zeggen.

In 2003 speelde ik een externe wedstrijd tegen Zukertort, dat toen nog in het Go Centrum speelde. Ik bekeek de accommodatie en stelde vast dat die me wel beviel. Mooie zaal met vloerbedekking en een prima bar. Ik besloot er nevenlid te worden, en dat ben ik nog steeds. Zukertort had destijds vijf teams in de KNSB, en toen mij werd gevraagd deel uit te maken van Zukertort 4 hapte ik toe. Jammer voor Tal/DCG, maar het hele leven is keuzes maken, en soms moet je mensen teleurstellen.

In 2009 werd ik coach van Hing Ting Lai, die destijds als 12-jarig talent bij Tal/DCG rondliep. Op een avond zat ik aan de bar, hij liep voorbij en ik zei tegen hem: "Hing Ting, vanaf nu ben ik jouw coach, ik ga een sterke speler van je maken". Het bleken profetische woorden. In de loop der jaren heb ik hem in mijn hoedanigheid van coach *slash* chauffeur *slash* privéspponsor in de gelegenheid gesteld zich te ontwikkelen, en die kans heeft hij met beide handen aangegrepen. Inmiddels is hij Internationaal Meester en heeft hij een FIDE-rating van rond de 2450.

In 2013 fuseerde Tal/DCG met Het Probleem. Voor deze club verzorgden Hugo de Jonge en Kees Heijnis al jaren het clubblad, en dat leek me een mooi moment om na meer dan 25 jaar te stoppen met het Tal Nieuws. Omdat ik het toch niet helemaal kon laten, produceerde ik nog wel eens per jaar de Patten, een glossy naast het clubblad van Hugo en Kees. Toen Hugo in december 2015 overleed was er ineens een vacature en besloot ik die in te vullen. Ik heb niet eens gesolliciteerd, ik heb gewoon tegen het bestuur gezegd "Ik ga het doen".

Ergens rond 2016 besloot ik te stoppen met het wedstrijdschaak omdat ik last kreeg van de spanningen die een partij met zich meebrengen. Wees gerust, ik ben nog steeds lid van Amsterdam West, en dat zal ik ook altijd blijven. Het schaakwereldje vind ik nog steeds erg leuk, maar spanningsvrij toekijken met een biertje binnen handbereik vind ik wel zo prettig.

Nu dan is het september 2021 en kijk ik terug op een schaakcarrière van 50 jaar. Het schaken heeft mij veel plezier gebracht, en ik zie het als een verrijking van mijn leven dat het op mijn pad is gekomen. Met dank aan meester Mettes!

Bij dovenschaakclub Tot Ons Genoegen leid je je tegenstander alleen af met ‘visueel lawaai’

– door Marloes de Moor –

Dit artikel stond eerder in Het Parool van 29 juni 2021

Doven kunnen al honderd jaar terecht bij de Amsterdamse Dovenschaakclub Tot Ons Genoegen aan de Stadhouderskade, dat dit najaar het EK schaken voor doven organiseert. ‘Daar kon ik ineens een gesprek voeren.’

Opgetogen gebaren, kleine veranderingen in de mimiek, bewegende monden en nu en dan een zacht, enthousiast geluidje – een bescheiden explosie van vrolijkheid. Een zestal leden van de Amsterdamse dovenschaakclub Tot Ons Genoegen voert een geanimeerd, muisstil gesprek. Zwart gedekte tafeltjes staan klaar voor een potje schaak. Alleen de koeling zoemt.

Hun ontmoeting heeft iets gemoedelijks. Voor de horende toeschouwer is het alsof het geluid van de televisie is weggedraaid, waardoor er niets anders overblijft dan kijken naar de gebaren, naar lachende hoofden zonder de grap te kennen, naar bezorgde gezichten zonder het probleem te snappen.

Geagiteerd beent Ingrid Jansen (59) heen en weer en gebaart naar haar man Henk Havik (70). “De gebarentolk is er nog niet,” schrijft Jansen ten slotte op een stukje papier. Zonder tolk voelt een horende tussen uitsluitend doven zich vermoedelijk ongeveer hetzelfde als andersom.

En dat is precies waarom Tot Ons Genoegen (TOG) al honderd jaar standhoudt. De naam verwijst naar het plezier en de ontspanning die het schaakspel de doven na een inspannende werkdag tussen horenden bezorgde. Want met doven onder elkaar is het net even anders, zo ervoeren ze een eeuw geleden al.

Sinds 30 maart 1921 komen de schakers van TOG bijeen en nemen ze deel aan nationale en internationale wedstrijden en toernooien voor zowel doven als horenden. De club begon ooit in het gebouw van de dovenvereniging Door Liefde Saamgebracht aan de Westermarkt. Vanaf 1982 heeft TOG een vaste speelplek in het Dovenontmoetingscentrum aan de Stadhouderskade, dat wordt beheerd door de Stichting Welzijn Doven Amsterdam. ‘Togenaren’ noemen de leden elkaar onderling.

Zo is Henk Havik al 51 jaar een bevlogen Togenaar. Hij schaakte tot zijn zestiende alleen bij verenigingen met horenden. “Ik was gek op het spel, maar vond het lastig dat ik niet goed met iemand kon communiceren. Dat veranderde toen ik vernam dat er een dovenschaakclub bestond. Daar kon ik ineens een gesprek voeren in gebarentaal. Tot Ons Genoegen bracht gezelligheid en nieuwe vrienden. Ik deed ook mee aan toernooien, met als hoogtepunt het wereldkampioenschap voor doven in Bilbao, waar ik achtste werd.”

Havik raakte zo enthousiast over de schaakvereniging dat hij zijn best deed om veel andere dove, jonge schakers te werven. Mark Schenk (58), voorzitter van TOG, was er een van. “Ik ontmoette Henk bij een sportdag van dovenscholen. Hij vroeg me mee naar de club. ‘Jij hoort hier,’ zei hij toen ik aanschoof,” zegt Schenk lachend.

Hij beaamt dat schaken met horenden vaak anders is vanwege de moeizame communicatie. “We hebben als doven een eigen cultuur en voelen elkaar meteen aan. Het schaakspel en de regels zijn hetzelfde, maar het is leuker als je een partij na afloop uitvoerig kunt analyseren. Dat neemt niet weg dat ook horenden bij ons van harte welkom zijn. Zo heeft een Duitse student, die zelf niet doof is, een jaar lang met plezier bij ons geschaakt.”

Hoewel dove schakers naast de interne competitie net zo goed meedoen aan 'gemengde' toernooien, zoals het bekende Tata Steel Schaaktoernooi, speelt ook het niveauverschil een rol. "Dat ligt bij doven doorgaans wat lager en heeft te maken met een gemist zintuig. Niet-dove mensen halen veel informatie uit de combinatie van zien en horen. Uit onderzoek blijkt dat doofgeborenen eerder een leerachterstand hebben, omdat het vaak even duurt voordat de ouders en de omgeving de gebarentaal beheersen. Taal is voor ons niet vanzelfsprekend. Daardoor is het moeilijker om het spel goed uit te leggen. Het kan met gebarentaal of uit een boek, maar zelf heb ik het via YouTube geleerd," vertelt Saïd Jamal Alyass (31).

Alyass was al langer een fervent schaker, maar vijf jaar geleden overtuigde Havik hem ervan dat bij TOG te gaan doen. "Het mooie aan schaken is dat je zo veel verschillende technieken kunt gebruiken. Je bent soms wel vier uur bezig. Bij snelschaken speel je juist weer onder druk. En hoewel het niveau lager ligt, zijn er ook dove topschakers met hoge scores."

De stilte die doven ervaren is enerzijds een voordeel bij het schaken, omdat ze niet worden afgeleid door geluid. Maar doordat ze heel visueel zijn ingesteld, komt daarvoor in de plaats zogenaamd 'visueel lawaai' dat ze uit hun concentratie haalt: mensen die aan hun handen frunniken, bewegende gordijnen, wisselingen in de lichtval en schaduwen. Of een fotograaf die flitst en ze uit hun spel haalt. "Het lijkt hier wel een disco," mompelt een speler.

Peinzend kijkt Alyass naar de zwart glimmende stukken op het bord. Tegenover hem klinkt de gespannen ademhaling van zijn tegenstander Jan Koningh (68). Ingrid Jansen, die zelf niet schaakt, maar wel alles regelt voor de club, springt overeind bij de binnenkomst van twee jonge vrouwen.

Ze was al heel blij met de komst van Margot Geursen (30), als eerste vrouw sinds jaren, maar dit is boven verwachting. De twee blijken dove Deense toeristen te zijn, die een kijkje komen nemen bij het Dovenontmoetingscentrum. Schenk weet ze meteen achter de schaaktafel te krijgen. Hoewel ze een andere taal spreken, begrijpen ze elkaar meteen prima. "In gebarentaal gaat dat veel sneller, ook als die anders is dan de onze," zegt Jansen.

De Deense vrouwen wonen te ver weg om lid te worden. Jammer, vindt Jansen, want jonge aanwas kan de vereniging goed gebruiken. TOG heeft momenteel twintig leden, van wie een aantal al meer dan veertig jaar lid is. Nieuwe leden werven is lastig, omdat er de afgelopen jaren veel is veranderd in de dovenwereld.

"Vroeger waren dovenscholen nauw betrokken bij het verenigingsleven. Tegenwoordig zitten veel dove kinderen op reguliere scholen met horenden. Dat kan omdat ze steeds vaker een cochleair implantaat hebben, een elektronisch apparaat dat ze de mogelijkheid biedt weer iets te horen. Het idee is ook dat er dan minder onderscheid is. Door deze ontwikkeling zijn ze versnipperd over verschillende scholen en veel moeilijker te bereiken."

Als gevolg daarvan werden ook dovenschaakclubs minder populair. Er zijn er nog maar twee in Nederland: één in Amsterdam en één in Rotterdam. In het verleden waren dat er zo'n zeven. Internationaal zijn er nog wel genoeg dove tegenstanders te vinden.

Ter gelegenheid van het honderdjarig jubileum organiseert TOG van 18 tot 22 oktober 2021 het EK schaken voor doven in de Zuiderkerk. "We zijn er heel trots op dat we dit namens de Koninklijke Nederlandse Doven Sport Bond en het International Chess Committee of the Deaf mogen doen. Om alles financieel te kunnen realiseren, krijgen we steun van de gemeente, de schaakbonden, bedrijven en fondsen," zegt Jansen.

Ze verwacht op het EK tussen de 120 en 150 deelnemers uit 24 landen te ontvangen. Op 20 oktober zal in het Dovenontmoetingscentrum bovendien een open schaaktoernooi voor dove vrouwen worden gehouden. "Zo proberen we hen te stimuleren om ook te gaan schaken."

Terwijl Geursen het schaakspel even onderbreekt om energiek naar haar tegenspeler te gebaren, wandelt oudgediende Jacob Mantel (77) met een dienblad koffie en thee door de zaal. Al 61 jaar is hij lid. Geen week slaat hij over. Hij raakte verknocht aan het spel, de schaakstukken, maar bovenal aan de mensen, zijn vrienden inmiddels. Met duim en wijsvinger maakt hij schuivende bewegingen. Daarna zijn handpalmen vlug langs elkaar en een afsluitend gebaar: "Met schaken ben je nooit klaar."

TOBI KOOIMAN

Best of

*Comedy met een
vleugje wiskunde*



Publieksprijs
Cameretten 2019

*"Talent voor een
coherent verhaal,
slimme grappen en
opvallende redeneringen"*
(NRC)



Onze eigen Tobi Kooiman staat tegenwoordig solo op het podium als cabaretier, en zijn eerste voorstelling gaat op woensdag 17 november in première in De Kleine Komedie in Amsterdam. Kaartjes zijn te koop via de website van De Kleine Komedie:

https://www.dekleinekomedie.nl/agenda/1819/Best_of_premiere_/TOBI_KOOIMAN/

Tot ziens in het theater!

“Ach”, zei een speler op de clubavond, nadat hij in een gewonnen stelling door een misrekening had verloren.
“Ik heb drie dingen verleerd: schaken en tellen.”

Toernooien weer van start!

– door Dirk Goes –

De toernooitijgers hebben er lang op moeten wachten, maar in het weekend van 30 juli tot en met 1 augustus was er eindelijk weer eens een toernooi dat doorging: het Olympisch Festival. Dit toernooi, dat in de fraaie Sport-campus Zuiderpark te Den Haag werd gespeeld, was georganiseerd door de KNSB, in samenwerking met de Haagse Schaakbond. Circa 200 deelnemers werden opgedeeld in groepjes van zes spelers. Onze vereniging werd vertegenwoordigd door drie man, die allen in de plus eindigden. Jildo Kalma won zijn groep met de bijna perfecte score van 4½ uit 5, en in dezelfde groep bleef Jasper Dekker met 3½ uit 5 ongeslagen. Thijs Boon scoorde 3 uit 5, hetgeen lichte ratingwinst tot gevolg had.

Van 31 juli tot en met 7 augustus speelden Sven Pronk en Floris Golbach hun jaarlijkse buitenlandse toernooi, ditmaal in het Kroatische Split. Floris vertikte het ten enen male om daar wat regels in het clubblad aan te wijden, en dat zal veel te maken hebben gehad met zijn bescheiden score van 3½ uit 9. Sven, die met 6 uit 9 aanzienlijk beter presteerde, beloofde een vlammend verslag maar miste de deadline, dus dat zal in het volgende nummer moeten komen. Nou ja, heeft u iets om naar uit te kijken...

Op 8 augustus was er een kroegloperstoernooi in Apeldoorn. René Pijlman en ik hadden daar eerder gespeeld, en dat was nogal goed bevallen, dus ook ditmaal prijkten onze namen op de startlijst. Het toernooi, waaraan werd deelgenomen door maar liefst 61 teams, was met de presentie van drie GM's en vijf IM's topzwaar bezet. Na ingecalculeerd verlies in de eerste ronde tegen de IM's Edwin van Haastert en Arthur Pijpers was het zaak punten te pakken tegen de op papier minder sterken, maar dat lukte slechts mondjesmaat. Heel veel 1-1, en pas in de slotronde zagen we kans met 2-0 te winnen van twee Limburgers die al behoorlijk in de olie waren. Uiteindelijk bleef onze score steken op 6½ uit 14, goed voor een 39^e plaats. Het was een plezante dag.

Inmiddels was Jasper Dekker afgereisd naar het Belgische Geraardsbergen, waar van 8 tot en met 12 augustus een groot toernooi werd gespeeld. Traditioneel speelt men daar in het koetshuis van de plaatselijke abdij, maar daar kon geen sprake zijn van schaken op anderhalve meter afstand, zoals de coronaregels ook in België vereisen. Geen nood, de organisatie regelde 'gewoon' vier extra locaties, zodat iedereen ruim kon zitten. Voorwaar, een organisatorisch kunststukje. Jasper liet zich inspireren door de prima speelomstandigheden en behaalde met 5 uit 9 een plusscore, zus Ichelle was met 3½ uit 9 iets minder succesvol.

We blijven in Vlaanderen, en wel in Brugge, waar van 14 tot en met 20 augustus de Brugse Meesters werd gespeeld. In de groep onder 1800 speelde Vincent Panhuysen een sterk klassement. Hij begon met een bye, gevolgd door vier keer winst op rij! Dat kon hij helaas geen vervolg geven, en hij besloot met 1 uit 4. Niettemin, 5½ uit 9, lang niet slecht...

Door naar Hoorn, waar van 27 tot en met 29 augustus het Open Hoorns Kampioenschap op het menu stond. Er waren vijf clubgenoten actief, die, het moet gezegd, niet overdreven uitbundig presteerden. Jasper Dekker 3 uit 6, Vincent Panhuysen 2½ uit 6, Marjolein Aarten 2½ uit 6 en Jeannot Tuynman 2½ uit 6. Rob Kotmans speelde een ongelukkig toernooi, want zo mag je dat toch wel noemen als je niet verder komt dan 1 uit 6 bij een TPR van 1270. Dat gaat een vracht aan ratingpunten kosten!

De club is weer open!

- door Dirk Goes -

Op donderdag 3 juni werd onze speelzaal na maandenlange corona-ellende weer in gebruik genomen door onze jeugd. Een zaal vol schakende kinderen, ik heb er een tijdje gevaccineerd naar zitten kijken. Het is natuurlijk volstrekt normaal, maar door de coronacrisis was het alweer zo lang geleden dat er in onze locatie kon worden geschaakt dat het toch een beetje onwerkelijk aanvoelde. De leiding liep rond met mondkapjes, de kinderen zonder. Wat mij trof was vooral het speelplezier. Je zag de kinderen echt genieten, prachtig om te zien! Ach ja, je zou het bijna vergeten, schaken is leuk...



Marjolein Aarten en jeugdleider Amanda Werner zien de nabije toekomst met vertrouwen tegemoet.

Maar hoe zat het eigenlijk met het seniorenschaak? Ook zij snakten naar verlossing na al die maanden achterhetbordschaakgeheelonthouding. Over naar jou, Sander!

Van:	Sander van de Wiel
Aan:	Alle leden van Amsterdam West
Datum:	17 juni 2021
Onderwerp:	Club nog niet open
Beste mensen, Gisteravond hebben we met het bestuur vergaderd over de openstelling van de club. We hadden gehoopt dat we jullie, naar aanleiding van de versoepelingen van 26 juni a.s., beter nieuws hadden kunnen brengen. Maar helaas komen we er niet uit met de speeltuinvereniging. Dat ligt, zoals we nu begrijpen, aan personele onderbezetting en de vrees dat ze niet aan de regels kunnen voldoen. We kunnen dat op basis van ons huurcontract helaas ook niet afdwingen. De laatste stand van zaken is dat we pas op donderdag 4 augustus terecht kunnen op onze locatie. Dat vinden we veel te lang duren, dus willen we graag een aantal alternatieven uitwerken. Een daarvan is dat we tot 4 augustus op een andere locatie gaan spelen, maar dat hebben we nog niet kunnen regelen, dus vanavond is er sowieso geen schaken voor senioren. We vinden het heel vervelend dat we nu nog niet kunnen beginnen, maar hopen nog even op jullie begrip. We proberen jullie zo spoedig mogelijk op de hoogte te brengen als we een alternatief hebben gevonden. Groet, namens het bestuur Sander van de Wiel secretaris SV Amsterdam West	

Een tegenvaller, dat moge duidelijk zijn, maar een week later zag de nabije toekomst er ineens heel anders uit:

Van:	Sander van de Wiel
Aan:	Alle leden van Amsterdam West
Datum:	23 juni 2021
Onderwerp:	Zomercompetitie begint 1 juli in cafe 2 Klaveren
Beste mensen, We gaan vanaf volgende week donderdag beginnen met onze zomercompetitie. Dat doen we vooralsnog in Cafe 2 Klaveren (De Clercqstraat 136). Morgenavond ben je daar al welkom om een partijtje te spelen of een drankje te drinken, maar de locatie gaat morgen om 22.00u dicht. Vanaf volgende week kunnen we tot 00.00u spelen. Morgen en volgende week zetten we graag een drankje voor jullie neer. De zomercompetitie begint rond 20.30u, goed als je er al wat eerder bent om rustig de indeling te maken. Groet, namens het bestuur Sander van de Wiel secretaris SV Amsterdam West	

Goed nieuws, *just what we needed!* Op donderdag 24 juni ging ik even langs bij het café om in mijn functie als onderzoeksjournalist een en ander aan een nader onderzoek te onderwerpen. Dat zag er wel goed uit. Prima meubilair, en de kwaliteit van het bier was uitstekend. Geschaakt werd er nog niet veel. Ik speelde een paar potjes met Roelf Jan Duin, de overige aanwezigen bleven buiten op het terras zitten. Dat leek me geen pretje want om de drie minuten kwam er een motor voorbijscheuren om de rust te verstoren, waarbij de snelheid slechts bij hoge uitzondering onder de 100 kilometer per uur kwam. De terreur van de motorduivels vind ik om knettergek van te worden, maar zo te zien hadden de overige aanwezigen daar minder problemen mee.







Uitslagen ronde 1:

Tobi Kooiman	- Frans Schoffelmeer	2 - 0
Rob Kotmans	- Jildo Kalma	½ - 1½
Leo Littel	- Casper Hoorn	1 - 1
Roelf-Jan Duin	- Brent Waersegers	1 - 1
Fabio Wouters	- Kyon van der Waals	1 - 1
Nojan Nematollahifard	- Jan van der Heyden	1 - 1
Wouter van de Kamer	- Thijs Boon	1 - 1
Karel van Hattum	- Marjolein Aarten	0 - 2
Andre Marcus	- Maarten Roos	1 - 1
Rob Thijssing	- Cees Flikweert	½ - 1½
Hans Spanjersberg	- Adrienne Cramer	1½- ½
Herbert Tulleken	- Himmet Obut	0 - 2

Uitslagen ronde 2:

Tobi Kooiman	- Jildo Kalma	2 - 0
Rob Kotmans	- Frans Schoffelmeer	0 - 2
Leo Littel	- Mehmet Elyassa	1 - 1
Andre Marcus	- Brent Waersegers	2 - 0
Fabio Wouters	- Wouter van de Kamer	2 - 0
Gijs van de Waal	- Casper Hoorn	1½- ½
Adrienne Cramer	- Thijs Boon	0 - 2
Maarten Roos	- Marjolein Aarten	1 - 1
Karel van Hattum	- Jan van der Heyden	½ - 1½
Himmet Obut	- Kyon van der Waals	2 - 0

Uitslagen ronde 3:

Floris Golbach	- Frans Schoffelmeer	2 - 0
Rob Kotmans	- Mehmet Elyassa	1 - 1
Leo Littel	- Paul Scheermeijer	0 - 2
Nojan Nematollahifard	- Karel van Hattum	1 - 1
Fabio Wouters	- Sofie Roels	0 - 2
Marjolein Aarten	- Jan van der Heyden	1 - 1
Dirk Goes	- Rob Thijssing	2 - 0
Vincent Panhuysen	- Bert van de Laar	2 - 0
Himmet Obut	- Andre Marcus	2 - 0

Uitslagen ronde 4:

Tobi Kooiman	- Sven Pronk	0 - 2
René Pijlman	- Frans Schoffelmeer	½ - 1½
Jildo Kalma	- Mehmet Elyassa	1 - 1
Remco Hillebrandt	- Paul Scheermeijer	½ - 1½
Andre Marcus	- Karel van Hattum	1 - 1
Rob Kotmans	- Dick van der Eijk	½ - 1½
Marjolein Aarten	- Mourad Ibrahim	1 - 1
Rob van Haastere	- Rob Thijssing	1½- ½
Thijs Boon	- Bert van de Laar	0 - 2
Himmet Obut	- Dirk Goes	1 - 1

Uitslagen ronde 5:

Rob van Haastere	- Mehmet Elyassa	0 - 2
Rob Thijssing	- Adrienne Cramer	1 - 1
Karel van Hattum	- Jan van der Heyden	1½- ½
Himmet Obut	- Rob Kotmans	2 - 0
Nojan Nematollahifard	- Maarten Roos	1 - 1
Iwan Bonoo	- Tobi Kooiman	0 - 2
Leo Littel	- René Pijlman	1½- ½
Paul Scheermeijer	- Frans Schoffelmeer	1½- ½
Marjolein Aarten	- Fabio Wouters	1 - 1
Andre Marcus	- Kyon van der Waals	2 - 0

2 augustus, weer een mailtje van Sander:

Van:	Sander van de Wiel
Aan:	Alle leden van Amsterdam West
Datum:	2 augustus 2021
Onderwerp:	Zomercompetitie donderdag 5 augustus weer in het Bilderdijkpark!
Beste mensen, Een korte dienstmededeling: onze zomercompetitie wordt voortgezet op onze vertrouwde en ruime locatie, ASV Bilderdijkpark. Tot dan en daar! Sander van de Wiel secretaris SV Amsterdam West	

Fantastisch nieuws! De sfeer in 2 Klaveren was prima hoor, maar een mens slaapt toch nergens lekkerder dan in zijn eigen bed.

Zij die op deze gedenkwaardige 5 augustus het Bilderdijkpark bezochten, beleefden een mooie avond. Ach, hoe zoet was het weerzien met ons barpersoneel, ditmaal bestaande uit de ranke Angelique en de iets minder ranke Ron. En natuurlijk werd er geschaakt.

Uitslagen ronde 6:

Maarten Roos	- Roelf-Jan Duin	0 - 2
Adelina	- Kyon van der Waals	1 - 1
Fabio Wouters	- Karel van Hattum	1 - 1
Joop Boerkamp	- Marko Mravunac	0 - 2
Frans Schoffelmeer	- Gerben van der Hoeven	0 - 2
Partipan Groen in 't Wout	- Himmet Obut	1 - 1
Ansgar Mohnkern	- René Pijlman	½ - 1½
Ridens Bolhuis	- Casper Hoorn	1 - 1
Rob Kotmans	- Leo Littel	1½- ½
Cas van Veldhuizen	- Eric van Tuijl	½ - 1½
Thijs Boon	- Jan van der Heijden	½ - 1½
Marjolein Aarten	- Rob Thijssing	1 - 1
Vincent Panhuysen	- Jildo Kalma	½ - 1½
Iwan Bonoo	- Mehmet Elyassa	1 - 1



Eindelijk terug in het Bilderdijkpark, na maanden corona-ellende! Rob Thijssing is expert in het opzetten van tafels en stoelen, daar heb je bierspallen voor nodig. Euh, ik bedoel natuurlijk spierballen...

Uitslagen ronde 7:

Nojan Nematollahifard	- Marko Mravunac	0 - 2
Fabio Wouters	- Maarten Roos	1 - 1
Frans Schoffelmeer	- Ansgar Mohnkern	1 - 1
Partipan Groen in 't Wout	- Leo Littel	2 - 0
Casper Hoorn	- Himmet Obut	1 - 1
Paul Scheermeijer	- René Pijlman	1 - 1
Ridens Bolhuis	- Iwan Bonoo	1 - 1
Rob Kotmans	- Gijs van der Waal	1 - 1
Andre Marcus	- Eric van Tuijl	0 - 2
Marjolein Aarten	- Bert van de Laar	1 - 1
Henk van de Berg	- Rob Thijssing	1 - 1
Adrienne Cramer	- Mehmet Elyassa	2 - 0

Uitslagen ronde 8:

Remco Wolgen	- Rob Thijssing	1 - 1
Karel van Hattum	- Thijs Boon	½ - 1½
Frans Schoffelman	- Gijs van der Waal	1 - 1
Ilja Tardijn	- Leo Littel	2 - 0
Casper Hoorn	- Rob Kotmans	1 - 1
Jildo Kalma	- René Pijlman	0 - 2
Jeannot Tuynman	- Iwan Bonoo	½ - 1½
Floris Golbach	- Ansgar Mohnkern	1½ - ½
Andre Marcus	- Roelf-Jan Duin	1 - 1
Marjolein Aarten	- Sander van de Wiel	0 - 2
Henk van de Berg	- Marko Mravunac	½ - 1½
Maarten Roos	- Rob van Haastere	0 - 2
Bert van de Laar	- Kyon van der Waals	1 - 1
Adina	- Fabio Wouters	0 - 2

En er werd leuk geschaakt! Zo wist Himmet Obut op spectaculaire wijze te winnen van Casper Hoorn:

Wit: Casper Hoorn
Zwart: Himmet Obut



16. h3 Lxh3

De prelude van een dubbel stukoffer. Een tikje gewaagd wellicht, maar aan de rand van het ravijn heb je het mooiste uitzicht.

17. gxh3 Pe5; 18. dxe5

Daar gaat het tweede stuk

18. Dh4

Himmet staat twee stukken achter, maar ter compensatie heeft hij een vreselijke aanval die snel doorslaat.

19. Pg3 Dxd3+; 0-1.

Uitslagen ronde 9:

Floris Golbach	-	Gijs van der Waal	1½- ½
Ansgar Mohnkern	-	Paul Scheermeijer	2 - 0
Frans Schoffelman	-	Leo Littel	1 - 1
René Pijlman	-	Dick van der Eijk	1½- ½
Rob Kotmans	-	Andy Gerritsen	0 - 2
Jildo Kalma	-	Casper Hoorn	½ - 1½
Mehmet Elyassa	-	Remco Wolgen	1½- ½
Sander van de Wiel	-	Auian Debriey	½ - 1½
Roelf-Jan Duin	-	Rob Thijssing	1½- ½
Adrienne Cramer	-	Andre Marcus	2 - 0
Thijs Boon	-	Maarten Roos	0 - 2
Marjolein Aarten	-	Marko Mravunac	1 - 1
Sofie Roels	-	Karel van Hattem	½ - 1½
Fabio Wouters	-	Jonathan von Durckheim	0 - 2
Kyon van der Waals	-	Paul Westerik	1 - 1

Eindstand:

1.	Himmet Obut	11	29.	Thijs Boon	3
2.	Marjolein Aarten	9	30.	Wouter van de Kamer	3
3.	Leo Littel	8	31.	Dirk Goes	3
4.	Tobi Kooiman	8	32.	Nojan Nematollahifard	3
5.	Mehmet Elyassa	7½	33.	Vincent Panhuysen	2½
6.	Adrienne Cramer	7½	34.	Sofie Roels	2½
7.	Andre Marcus	7	35.	Sander van de Wiel	2½
8.	Frans Schoffelman	7	36.	Gerben van der Hoeven	2
9.	Karel van Hattum	7	37.	Ridens Bolhuis	2
10.	René Pijlman	7	38.	Ilja Tardijn	2
11.	Marco Mravunac	6½	39.	Dick van der Eijk	2
12.	Paul Scheermeijer	6	40.	Andy Gerritsen	2
13.	Fabio Wouters	6	41.	Jonathan von Durckheim	2
14.	Maarten Roos	6	42.	Hans Spanjersberg	1½
15.	Jan van der Heijden	5½	43.	Cees Flikweert	1½
16.	Rob Kotmans	5½	44.	Henk van de Berg	1½
17.	Rob Thijssing	5½	45.	Remco Wolgen	1½
18.	Roelf Jan Duin	5½	46.	Auian Debriey	1½
19.	Casper Hoorn	5	47.	Brent Waersegers	1
20.	Floris Golbach	5	48.	Morad Ibrahim	1
21.	Jildo Kalma	4½	49.	Adelina	1
22.	Bert van de Laar	4	50.	Partipan Groen in 't Wout	1
23.	Gijs van de Waal	4	51.	Paul Westerik	1
24.	Kyon van der Waals	4	52.	Remco Hillebrandt	½
25.	Ansgar Mohnkern	4	53.	Cas van Veldhuizen	½
26.	Eric van Tuijl	3½	54.	Jeannot Tuynman	½
27.	Iwan Bonoo	3½	55.	Herbert Tulleken	0
28.	Rob van Haastere	3½	56.	Sven Pronk	0

Indeling KNSB-competitie seizoen 2021/2022

Amsterdam West 1 - KNSB Klasse 4D

Ronde 1	18 september 2021	Amsterdam West 1	- Woerden 1
Ronde 2	9 oktober 2021	VAS 4	- Amsterdam West 1
Ronde 3	6 november 2021	Amsterdam West 1	- Paul Keres 5
Ronde 4	27 november 2021	Almere 2	- Amsterdam West 1
Ronde 5	18 december 2021	Amsterdam West 1	- Magnus Leidsche Rijn 1
Ronde 6	5 februari 2022	De Rode Loper 1	- Amsterdam West 1
Ronde 7	12 maart 2022	Vrije ronde	
Ronde 8	2 april 2022	Amsterdam West 1	- Purmerend 2
Ronde 9	23 april 2022	Moira Domtoren 1	- Amsterdam West 1

Selectie:

Sven Pronk	(2152)
Floris Golbach	(2104)
Tycho Burgerhoff	(2069)
Peter Manuel	(2040)
Ansgar Mohnkern	(2011)
Ron Klein	(1983)
Remco Hillebrandt	(1937)
Frans Schoffelmeer	(1916)

Teamleider: Sven Pronk.

Amsterdam West 2 - KNSB Klasse 4F

Ronde 1	18 september 2021	Amsterdam West 2	- LSG 5
Ronde 2	9 oktober 2021	VAS 3	- Amsterdam West 2
Ronde 3	6 november 2021	Amsterdam West 2	- Amsterdam Beserkers 1
Ronde 4	27 november 2021	DD 3	- Amsterdam West 2
Ronde 5	18 december 2021	Amsterdam West 2	- HWP Zaanstad 1
Ronde 6	5 februari 2022	SHTV 2	- Amsterdam West 2
Ronde 7	12 maart 2022	Vrije ronde	
Ronde 8	2 april 2022	Amsterdam West 2	- Promotie 2
Ronde 9	23 april 2022	Zuid-Oost United 1	- Amsterdam West 2

Selectie:

Iwan Bonoo	(1976)
Jan Schuur	(1972)
Paul Scheermeijer	(1947)
René Pijlman	(1911)
Thomas Hufener	(1889)
Ridens Bolhuis	(1880)
Mustapha Yahia	(1806)
Frank van de Pavoordt	(1791)

Teamleider: Frank van de Pavoordt.

Externe competitie

18 september 2021	Amsterdam West 1	(2027)	-	Woerden 1	(2001)	4½ - 3½
<i>Uw verslaggever:</i> <i>Sven Pronk</i>	Tycho Burgerhoff	(2069)	-	Sten Goes	(2159)	1 - 0
	Peter Manuel	(2040)	-	Marcel Schröer	(2109)	0 - 1
	Sven Pronk	(2152)	-	Selman Ercan	(2167)	0 - 1
	Floris Golbach	(2104)	-	Ed Oosterlaken	(2012)	0 - 1
	Ansgar Mohnkern	(2011)	-	Leen de Jong	(1994)	1 - 0
	Frans Schoffelman	(1916)	-	Bas Jansen	(1977)	1 - 0
	Ron Klein	(1983)	-	Klaas Ouwens	(1893)	½ - ½
	Remco Hillebrandt	(1937)	-	Rolinde den Heijer	(1698)	1 - 0

Amsterdam West 1 al bijna kampioen!

Dries Mertens – toen nog speler van PSV - sprak op 26 februari 2012 na een 3-2 overwinning op Feyenoord de woorden “Dit is de kampioenoverwinning”. Ze waren er dus al eind februari volgens Dries. Het kon niet meer mis gaan, ook al waren er nog 11 wedstrijden te spelen. U raadt het al, of weet het nog: uiteindelijk stond na 34 wedstrijden Ajax bovenaan.

Nu zou je na deze anekdote denken dat de titel van dit stuk wat voorbarig is. Ik denk dat dat wel meevalt. Onze tegenstander Woerden was ongeveer even sterk als wij. Woerden had nog even uitgezocht hoe ons teams zich verhouden tegenover de rest van de vierde klasse waarin we spelen. Na de Amsterdam Beserkers (die bij het tweede in de poule zitten) zijn we de nummers 2 en 3 op rating van alle vierdeklasseteams. Het was dus van tevoren duidelijk dat deze openingswedstrijd meteen bepalend ging worden voor het kampioenschap.

Ik heb weinig kunnen volgen van de andere partijen, maar in het kort: Tycho speelde echt een geweldige pot op het eerste bord, Frans won relatief soepel, Ansgar en Remco wisten een eindspel te winnen en Ron tikte al eerder die middag een halfje binnen. Floris en ik verloren redelijk geruisloos, en Peter had lange tijd in de partij een klein plusje. Hij wist helaas niet de juiste zetten te vinden in een toreneindspel en verloor zelfs nog. Eindresultaat: 4½-3½ voor ons!

Mocht het alsnog mis gaan, dan zal ik met dit artikel nog wel een paar keer om de oren worden geslagen, maar ik doe het toch. Na de wedstrijd zeiden we tegen elkaar “Dit is de kampioenoverwinning”.

18 september 2021	Amsterdam West 2	(1882)	-	LSG 5	(1650)	8 - 0
<i>Uw verslaggever:</i> <i>Dirk Goes</i>	Iwan Bonoo	(1976)	-	Marco de Mooij	(1765)	1 - 0
	Paul Scheermeijer	(1947)	-	Herman Heijboer	(1756)	1 - 0
	Thomas Hufener	(1889)	-	Don van den Biggelaar	(1729)	1 - 0
	Ridens Bolhuis	(1880)	-	Paul Koks	(1534)	1 - 0
	René Pijlman	(1911)	-	Juri Agaian	(1687)	1 - 0
	Rob Kotmans	(1861)	-	Stef Dubbeldam	(1663)	1 - 0
	Frank van de Pavoordt	(1791)	-	Luuk Hoogeveen	(1566)	1 - 0
	Casper Hoorn	(1797)	-	Ryanne Turenhout	(1502)	1 - 0

Bij de wedstrijd AW 2 – LSG 5 was het helemaal feest. Op papier was het ratingverschil 232 punten in ons voordeel, en dat werd volkomen waargemaakt: 8-0 winst, fantastisch! Een maximale score komt niet vaak voor, en het was dan ook opvallend dat deze uitslag nóg een keer voorkwam in deze ronde. De Amsterdam Beserkers, een nieuwe club met enkele titelhouders in de gelederen, versloeg Het Witte Paard Zaanstad 1 met dezelfde cijfers.

Externe competitie seizoen 2021/2022

Meest actuele standen:

KNSB, 4 ^e klasse D: Amsterdam West 1				Gesp	Mp	Bp	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Moira Domtoren 1	1	2	6½										6½	
2.	Paul Keres 5	1	2	5								5			
3.	De Rode Loper 1	1	2	5							5				
4.	Amsterdam West 1	1	2	4½						4½					
5.	Woerden 1	1	0	3½				3½							
6.	VAS 4	1	0	3			3								
7.	Magnus Leidsche Rijn 1	1	0	3		3									
8.	Purmerend 2	1	0	1½	1½										
9.	Almere 2	0	0	0											

KNSB, 4 ^e klasse F: Amsterdam West 2				Gesp	Mp	Bp	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Amsterdam West 2	1	2	8											8
2.	Amsterdam Beserkers 1	1	2	8								8			
3.	VAS 3	1	2	6							6				
4.	Zuid-Oost United 1	1	2	5½						5½					
5.	Promotie 2	1	0	2½				2½							
6.	SHTV 2	1	0	2			2								
7.	HWP Zaanstad 1	1	0	0		0									
8.	DD 3	0	0	0											
9.	LSG 5	1	0	0	0										

Individuele scores:

Amsterdam West KNSB 1				Score	TPR	Amsterdam West KNSB 2				Score	TPR
Tycho Burgerhoff	1	uit	1	2559		Iwan Bonoo	1	uit	1	2165	
Remco Hillebrandt	1	uit	1	2098		Paul Scheermeijer	1	uit	1	2156	
Ansgar Mohnkern	1	uit	1	2394		Thomas Hufener	1	uit	1	2129	
Frans Schoffelmeer	1	uit	1	2377		René Pijlman	1	uit	1	2087	
Ron Klein	½	uit	1	1893		Frank van de Pavoordt	1	uit	1	1966	
Sven Pronk	0	uit	1	1767		Ridens Bolhuis	1	uit	1	1934	
Peter Manuel	0	uit	1	1709		Casper Hoorn	1	uit	1		
Floris Golbach	0	uit	1	1612		Rob Kotmans	1	uit	1		
				4½	uit 8					8	uit 8

Contributie 2021-2022

Geachte leden van sv Amsterdam West,

Op onze algemene ledenvergadering van 2 september jl. heeft de vergadering ingestemd met het bestuursvoorstel 9c, eenmalige contributiereductie senioren met 50% over het seizoen 2020-2021 met terugwerkende kracht. Hieronder stel ik u op de hoogte van de praktische uitwerking hiervan.

- ✓ Deze teruggaaf geldt alleen voor de door u betaalde contributie, eventueel door u gedane donaties vallen hier niet onder.
- ✓ Het overschot van de door u betaalde contributie in het seizoen 2020-2021 zal in beginsel worden gebruikt als reductie op de contributie in het huidige seizoen 2021-2022 en is daarom alleen in dit seizoen te gebruiken of terug te vragen.
- ✓ Van alle seniorenleden met of zonder stadspaskorting, dubbelleden en 65+-leden die meer dan 50% van hun contributie hebben betaald in het afgelopen seizoen, wordt het bedrag dat zij meer hebben betaald tot het bedrag van 100% van hun vastgestelde contributie automatisch als contributie in het seizoen 2021-2022 opgeboekt.
- ✓ Indien u liever het bedrag teruggestort krijgt op uw bij ons bekende rekeningnummer, bijvoorbeeld omdat u voor dit nieuwe seizoen automatisch betaalt of omdat u uw jaarcontributie al heeft voldaan, dan dient u dit aan te geven bij onze penningmeester door middel van een e-mail aan penningmeester@svamsterdamwest.nl.
- ✓ Indien u geen gebruik van teruggaaf wenst te maken, of u betaalt dit seizoen toch uw volledige contributie, dan zal het door u betaalde meerbedrag automatisch worden aangemerkt als donatie.

Graag verzoeken wij u, mocht u dit nog niet hebben gedaan, uw (eventueel verminderde) jaarcontributie voor dit komende seizoen 2021-2022 te voldoen op NL87 INGB 000 490 1804 ten name van s.v. Amsterdam West

Vastgestelde jaarcontributie s.v. Amsterdam West:

Hoofddelen	114
Hoofdlid met stadspas	95
65+	90
Dubbellid	75

Mocht u naar aanleiding van dit bericht nog vragen hebben, dan verzoek ik u een reply op dit bericht aan ondergetekende of de penningmeester te sturen.

Met vriendelijke groet,
Paul Scheermeijer, voorzitter sv Amsterdam West

Jeugdschaak

– door Amanda Werner –

Het einde van het seizoen 2020-2021 hebben we toch nog afgesloten met een leuke reeks clubavonden, waarbij we geen interne competitie meer deden, maar wel leuke spelletjes en een heel feestelijke afsluiting!

Het nieuwe seizoen zijn we begonnen met maar liefst drie nieuwe schaakleraren: Bert van de Laar, Sofie Roels en Nojan Nematollahifard. Heel veel dank dat jullie komen helpen met lesgeven! En... dat is wel nodig ook, want we hadden op de eerste clubavond maar liefst 22 nieuwe kinderen! De leeftijden varieerden van 5 tot 16 jaar, het niveau liep uiteen van beginners tot al aardig ervaren, en ook de nationaliteiten waren zeer divers, dus dit gaat vast een heel leuk en interessant schaakjaar worden! Welkom bij de club, iedereen!

KNSB Ratinglijst per 1 september 2021

Op naam	1 sept. 2021	1 mrt. 2021	1 febr. 2021	1 jan. 2021	1 nov. 2020	1 aug. 2020
Aarten, Marjolein	1414	1414	1414	1414	1414	1414
Adamson, Rob	1258	1258	1258	1258	1258	1258
Balhuizen, Hans	1589	1589	1589	1589	1589	1589
Basyigit, Göksel	1681	1681	1681	1681	1681	1681
Berg, Bas van den	1580	1580	1580	1580	1580	1580
Berg, Henk van de	1392	1392	1392	1392	1392	1392
Berg, Jeroen van den	2003	2003	2003	2003	2003	2003
Berg, Jo van den	1344	1344	1344	1344	1344	1344
Berg, Steef van de	1316	1316	1316	1316	1316	1316
Blokker, Gre	802	802	802	802	802	802
Boellaard, George	1798	1798	1798	1798	1798	1798
Bolhuis, Ridens	1880	1880	1880	1880	1880	1880
Bonoo, Iwan	1976	1976	1976	1976	1976	1976
Boon, Thijs	1454	1451	1451	1451	1451	1451
Brouwer, Reitze	1659	1659	1659	1659	1659	1659
Bruinsma, Hilbrand	1647	1647	1647	1647	1647	1647
Burgerhoff, Tycho	2069	2069	2069	2069	2069	2069
Coolen, Marlo	1700	1700	1700	1700	1700	1700
Cramer, Adrienne	1530	1530	1530	1530	1530	1530
Cromsigt, Jeroen	1989	1989	1989	1989	1989	1989
Dekker, Erik	1792	1792	1792	1792	1792	1792
Dekker, Ichelle	1408	1378	1378	1378	1378	1393
Dekker, Jasper	1822	1808	1808	1808	1808	1834
Dreef, Bert	1561	1561	1561	1561	1561	1561
Duin, Roelf Jan	1512	1512	1512	1512	1512	1512
Eijk, Dick van der	1864	1864	1864	1864	1870	1870
Eisses, Job	1353	1353	1353	1353	1353	1353
Flikweert, Cees	1555	1555	1555	1555	1555	1555
Elliyasa, Mehmet	1802	1802	1802	1802	1802	1802
Gerritsen, Andy	1813	1813	1813	1813	1813	1813
Goedhart, Gert-Jan	1873	1873	1873	1873	1873	1873
Goes, Dirk	1810	1810	1810	1810	1810	1810
Golbach, Floris	2104	2104	2104	2104	2104	2050
Groen in 't Wout, Partipan	1746	1746	1746	1746	1746	1746
Haastere, Rob van	1762	1762	1762	1762	1762	1762
Hall, Tony	1434	1434	1434	1434	1434	1434
Hattum, Karel van	1283	1283	1283	1283	1283	1283
Heer, Jan de	1556	1556	1556	1556	1556	1556
Heijnis, Kees	1439	1439	1439	1439	1439	1439
Helmer, Paul	1893	1893	1893	1893	1893	1893
Hendriks, Jord	1507	1507	1507	1507	1507	1507
Hersperger, Olivier	1787	1787	1787	1787	1787	1787
Heyden, Jan van der	1299	1299	1299	1299	1299	1299
Hillebrandt, Remco	1937	1937	1937	1937	1937	1937
Hoekstra, Erik	1714	1714	1714	1714	1714	1714
Hoeven, Gerben van der	2057	2057	2057	2057	2054	2013
Holweg, Sebastiaan	1697	1697	1697	1697	1697	1697
Hoorn, Casper	1797	1797	1797	1797	1797	1797
Hufener, Thomas	1889	1889	1889	1889	1889	1889
Jaarsveld, Jos	1307	1307	1307	1307	1307	1307

Op naam	1 sept. 2021	1 mrt. 2021	1 febr. 2021	1 jan. 2021	1 nov. 2020	1 aug. 2020
Jongh, Benno de	2016	2016	2016	2016	2016	2016
Kalma, Jildo	1864	1828	1828	1828	1828	1828
Kelch, Henk	1594	1594	1594	1594	1594	1594
Kersbergen, Ronald	1547	1547	1547	1547	1547	1547
Kingma, Nanne	1509	1509	1509	1509	1509	1509
Klein, Ron	1983	1983	1983	1983	1983	1983
Knoester, Klaas	1437	1437	1437	1437	1437	1437
Kooiker, Jos	1872	1872	1872	1872	1872	1872
Kooiman, Tobi	2066	2066	2066	2066	2066	2066
Kotmans, Rob	1861	1861	1861	1861	1861	1861
Laar, Bert van de	1606	1606	1606	1606	1606	1606
Littel, Leo	1904	1904	1904	1904	1904	1904
Loermans, Thijs	1521	1521	1521	1521	1521	1521
Looijen, Jan	1199	1199	1199	1199	1199	1199
Lubbers, Johan	2028	2028	2028	2028	2028	2028
Manuel, Peter	2040	2040	2040	2040	2040	2040
Marcus, André	1478	1478	1478	1478	1478	1478
Mercks, Marcella	873	873	873	873	873	873
Mercks, Ruud	1320	1320	1320	1320	1320	1320
Meuwissen, Marc	1810	1810	1810	1810	1810	1810
Mohnkern, Ansgar	2011	2011	2011	2011	2011	2011
Nieuwenbroek, Mark	1916	1916	1916	1916	1916	1916
Obut, Himmet	1688	1688	1688	1688	1688	1688
Ozkoc, Serkan	1590	1590	1590	1590	1590	1590
Panhuysen, Vincent	1470	1470	1470	1470	1470	-
Pavordt, Frank van de	1791	1791	1791	1791	1791	1791
Peereboom, Michiel	1602	1602	1602	1602	1602	1602
Pijlman, René	1911	1911	1911	1911	1911	1911
Pronk, Sven	2152	2152	2152	2152	2152	2109
Roos, Maarten	1443	1443	1443	1443	1443	1443
Sanders, Ralph	1380	1380	1380	1380	1380	1380
Scheermeijer, Paul	1947	1947	1947	1947	1947	1947
Scheermeijer, Rob	1875	1875	1875	1875	1875	1875
Schievels, Dick	1679	1679	1679	1679	1679	1679
Schoffelman, Frans	1916	1916	1916	1916	1916	1916
Schuur, Jan	1972	1972	1972	1972	1972	1972
Segers, Ron	1323	1323	1323	1323	1323	1323
Soeurt, Ric	1199	1199	1199	1199	1199	1199
Spanjersberg, Hans	1513	1513	1513	1513	1513	1513
Stepanian, Vahe	1407	1407	1407	1407	1407	1407
Streef, Jan Pieter	1615	1615	1615	1615	1615	1615
Strubin, Ivo	1614	1614	1614	1614	1614	1614
Tadrous, George	1375	1375	1375	1375	1375	1375
Thijssing, Rob	1553	1553	1553	1553	1553	1553
Tieleman, Wouter	1628	1628	1628	1628	1628	1628
Tulleken, Herbert	1519	1519	1519	1519	1519	1519
Tuijl, Eric van	1587	1587	1587	1587	1587	1587
Tuyl, Wim van	1796	1796	1796	1796	1796	1796
Veenstra, Frits	1790	1790	1790	1790	1790	1790
Venema, Pieter	1513	1513	1513	1513	1513	1513
Visser, Tom	1747	1747	1747	1747	1747	1747
Visser, Willem	1355	1355	1355	1355	1355	1355

Op naam

	1 sept. 2021	1 mrt. 2021	1 febr. 2021	1 jan. 2021	1 nov. 2020	1 aug. 2020
Vlaming, Sjaak	1687	1687	1687	1687	1687	1687
Vries, Silvia de	1268	1268	1268	1268	1268	1268
Waal, Gijs de	1998	1998	1998	1998	1998	1998
Waersegers, Brent	1600	1483	1473	1463	1453	1428
Waersegers, Edward	1380	1380	1380	1380	1380	1380
Walraven, Arie van	1649	1649	1649	1649	1649	1649
Warmerdam, Jan	1214	1214	1214	1214	1214	1214
Wiel, Sander van de	1635	1635	1635	1635	1635	1635
Wilde, Jan de	1198	1198	1198	1198	1198	1198
Winsemius, Jan	1921	1921	1921	1921	1921	1921
Woestijne, Aldo van de	1956	1956	1956	1956	1956	1956
Wolgen, Remco	1693	1693	1693	1693	1693	1693
Yahia, Mustapha	1806	1806	1806	1806	1806	1806
Zwartjes, Maarten	1293	1293	1293	1293	1293	1293

Op sterkte

Pronk, Sven	2152	Gerritsen, Andy	1813	Kelch, Henk	1594
Golbach, Floris	2104	Goes, Dirk	1810	Ozkoc, Serkan	1590
Burgerhoff, Tycho	2069	Meuwissen, Marc	1810	Balhuizen, Hans	1589
Kooiman, Tobi	2066	Yahia, Mustapha	1806	Tuijl, Eric van	1587
Hoeven, Gerben van der	2057	Elliyasa, Mehmet	1802	Berg, Bas van den	1580
Manuel, Peter	2040	Boellaard, George	1798	Dreef, Bert	1561
Lubbers, Johan	2028	Hoorn, Casper	1797	Heer, Jan de	1556
Jongh, Benno de	2016	Tuyl, Wim van	1796	Flikweert, Cees	1555
Mohnkern, Ansgar	2011	Dekker, Erik	1792	Thijssing, Rob	1553
Berg, Jeroen van den	2003	Pavordt, Frank van de	1791	Kersbergen, Ronald	1547
Waal, Gijs de	1998	Veenstra, Frits	1790	Cramer, Adrienne	1530
Cromsigt, Jeroen	1989	Hersperger, Olivier	1787	Loermans, Thijs	1521
Klein, Ron	1983	Haastere, Rob van	1762	Tulleken, Herbert	1519
Bonoo, Iwan	1976	Visser, Tom	1747	Spanjersberg, Hans	1513
Schuur, Jan	1972	Groen in 't Wout, Partipan	1746	Venema, Pieter	1513
Woestijne, Aldo van de	1956	Hoekstra, Erik	1714	Duin, Roelf Jan	1512
Scheermeijer, Paul	1947	Coolen, Marlo	1700	Kingma, Nanne	1509
Hillebrandt, Remco	1937	Holweg, Sebastiaan	1697	Hendriks, Jord	1507
Winsemius, Jan	1921	Wolgen, Remco	1693	Marcus, André	1478
Nieuwenbroek, Mark	1916	Obut, Himmet	1688	Panhuysen, Vincent	1470
Schoffelmeer, Frans	1916	Vlaming, Sjaak	1687	Boon, Thijs	1454
Pijlman, René	1911	Basyigit, Göksel	1681	Roos, Maarten	1443
Littel, Leo	1904	Schievels, Dick	1679	Heijnis, Kees	1439
Helmer, Paul	1893	Brouwer, Reitze	1659	Knoester, Klaas	1437
Hufener, Thomas	1889	Walraven, Arie van	1649	Hall, Tony	1434
Bolhuis, Ridens	1880	Bruinsma, Hilbrand	1647	Aarten, Marjolein	1414
Scheermeijer, Rob	1875	Wiel, Sander van de	1635	Dekker, Ichelle	1408
Goedhart, Gert-Jan	1873	Tieleman, Wouter	1628	Stepanian, Vahe	1407
Kooiker, Jos	1872	Streef, Jan Pieter	1615	Berg, Henk van de	1392
Eijk, Dick van der	1864	Strubin, Ivo	1614	Sanders, Ralph	1380
Kalma, Jildo	1864	Laar, Bert van de	1606	Waersegers, Edward	1380
Kotmans, Rob	1861	Peereboom, Michiel	1602	Tadrous, George	1375
Dekker, Jasper	1822	Waersegers, Brent	1600	Visser, Willem	1355

Eisses, Job	1353	Heyden, Jan van der	1299	Looijen, Jan	1199
Berg, Jo van den	1344	Zwartjes, Maarten	1293	Soeurt, Ric	1199
Segers, Ron	1323	Hattum, Karel van	1283	Wilde, Jan de	1198
Mercks, Ruud	1320	Vries, Silvia de	1268	Mercks, Marcella	873
Berg, Steef van de	1316	Adamson, Rob	1258	Blokker, Gre	802
Jaarsveld, Jos	1307	Warmerdam, Jan	1214		

FIDE Ratinglijst per 1 september 2021

Op naam

Aarten, Marjolein	1450	Hillebrandt, Remco	1959	Peereboom, Michiel	1731
Berg, Jeroen van den	1992	Hoeven, Gerben v.d.	2007	Pijlman, René	1899
Bolhuis, Ridens	1905	Hufener, Thomas	1906	Pronk, Sven	2126
Bonoo, Iwan	1911	Jongh, Benno de	1955	Scheermeijer, Paul	2037
Boon, Thijs	1321	Kalma, Jildo	1826	Scheermeijer, Rob	1879
Coolen, Marlo	1771	Klein, Ron	2021	Schoffelmeer, Frans	2025
Cramer, Adrienne	1522	Knoester, Klaas	1582	Schuur, Jan	1947
Cromsigt, Jeroen	1902	Kooiman, Tobi	2069	Spanjersberg, Hans	1599
Dekker, Ichelle	1435	Kotmans, Rob	2027	Tieleman, Wouter	1760
Dekker, Jasper	1880	Laar, Bert van de	1626	Tuyl, Wim van	1876
Dreef, Bert	1514	Littel, Leo	1878	Veenstra, Frits	1866
Eijk, Dick van der	1937	Lubbers, Johan	2044	Vlaming, Sjaak	1663
Goes, Dirk	1850	Manuel, Peter	2049	Walraven, Arie van	1680
Golbach, Floris	1983	Meuwissen, Marc	1860	Winsemius, Jan	1897
Gr. in 't Wout, Partipan	1637	Mohnkern, Ansgar	1975	Woestijne, Aldo van de	2006
Hattum, Karel van	1344	Panhuysen, Vincent	1558		
Hersperger, Olivier	1798	Pavordt, Frank van de	1794		

Op sterkte

Pronk, Sven	2126	Bonoo, Iwan	1911	Tieleman, Wouter	1760
Kooiman, Tobi	2069	Hufener, Thomas	1906	Peereboom, Michiel	1731
Manuel, Peter	2049	Bolhuis, Ridens	1905	Walraven, Arie van	1680
Lubbers, Johan	2044	Cromsigt, Jeroen	1902	Vlaming, Sjaak	1663
Scheermeijer, Paul	2037	Pijlman, René	1899	Gr. in 't Wout, Partipan	1637
Kotmans, Rob	2027	Winsemius, Jan	1897	Laar, Bert van de	1626
Schoffelmeer, Frans	2025	Scheermeijer, Rob	1879	Spanjersberg, Hans	1599
Klein, Ron	2021	Littel, Leo	1878	Knoester, Klaas	1582
Hoeven, Gerben v.d.	2007	Tuyl, Wim van	1876	Panhuysen, Vincent	1558
Woestijne, Aldo van de	2006	Veenstra, Frits	1866	Cramer, Adrienne	1522
Berg, Jeroen van den	1992	Meuwissen, Marc	1860	Dreef, Bert	1514
Golbach, Floris	1983	Goes, Dirk	1850	Aarten, Marjolein	1450
Mohnkern, Ansgar	1975	Kalma, Jildo	1826	Dekker, Ichelle	1435
Hillebrandt, Remco	1959	Dekker, Jasper	1880	Hattum, Karel van	1344
Jongh, Benno de	1955	Hersperger, Olivier	1798	Boon, Thijs	1321
Schuur, Jan	1947	Pavordt, Frank van de	1794		
Eijk, Dick van der	1937	Coolen, Marlo	1771		

Een roman onder water

– door Kees Heijnis –

Het is boeiend eens een verslag te lezen uit een tijd dat de onderzeeër zich nog in het beginstadium bevond¹. De ventilatie en luchtverversing gingen nog passief, middels luiken die tevens toegang waren. Als de wind ongunstig was, en de uitlaatgassen over het schip waaiden, dan zat de hele boot in de stank ervan. Alleen bij duiken en varen onder water werden de elektromotoren gebruikt; de boot is blijkens het verhaal nog niet met snorkel uitgerust, die het ook mogelijk maakte op periscoopdiepte de dieselmotoren te gebruiken. Het grootste deel van de reis werd dan ook boven water afgelegd. Zeedieren, zoals potvissen, bruinvissen en schildpadden, zwemmen vaak lange tijd met de boot op. Na drie maanden varen is de aangroei van organismen bij zo'n boot zodanig dat het, bij een gemiddelde snelheid van 8 mijl per uur, een mijl in snelheid scheelt (en dus meer brandstof kost). Daarom moest de boot halverwege de reis op het dok. Voor moderne boten zal daar natuurlijk wel iets op zijn gevonden. De duikboten hebben er in principe al veel meer hinder van omdat zij bijna geheel ondergedompeld zijn. Als er aan boord werd gelopen, bijvoorbeeld van voor naar achter, dan moest dit worden gecompenseerd met het overpompen van water in ballasttanks. Die voortdurende noodzaak tot gewichtverdeling speelt veel meer dan bij boten die boven op het water drijven en niet onderduiken. Het was er over het algemeen ook bijzonder (vochtig) warm aan boord. De batterijen geven bij het opladen veel warmte af, en als de diesels draaiden zat iedereen in het monotone gedreun van de machines. Als de bedden waren uitgekapt kon men eigenlijk nergens meer bij. Er moest ontzettend worden gewoekerd met ruimte. Ook met zoetwater werd enorm gewoekerd.

Op 13 december 1926 kwam de boot in Soerabaja aan. Men was voor deze reis op 27 mei van datzelfde jaar uit Nieuwediep, Den Helder, vertrokken. Aan boord werden regelmatig zwaartekrachtmetingen verricht door de burgerpassagier. Tijdens de reis was in totaal 116½ uur onder water gevaren en waren er 113 zwaartekrachtbepalingen geweest op zee, en 15 in havens. Bij het uitbreken van de vijandelijkheden in mei 1940 slaagde de Koninklijke Marine erin om het belangrijkste materieel buitengaats te brengen, in de eerste plaats natuurlijk naar Engeland. Ook reeds half afgebouwde onderzeeërs, samen met hun bouwplannen, gingen mee. Hadden de Fransen dit voorbeeld maar gevolgd! Jammer genoeg kregen de Duitsers wel de plannen in handen van de snorkel, waar de Marine al mee had geëxperimenteerd. Het was echter geen ideale oplossing omdat, als de snorkel werd toegedekt door een golf, ineens alle zuurstof uit de boot werd weggezogen door de gulzige dieselmachines.

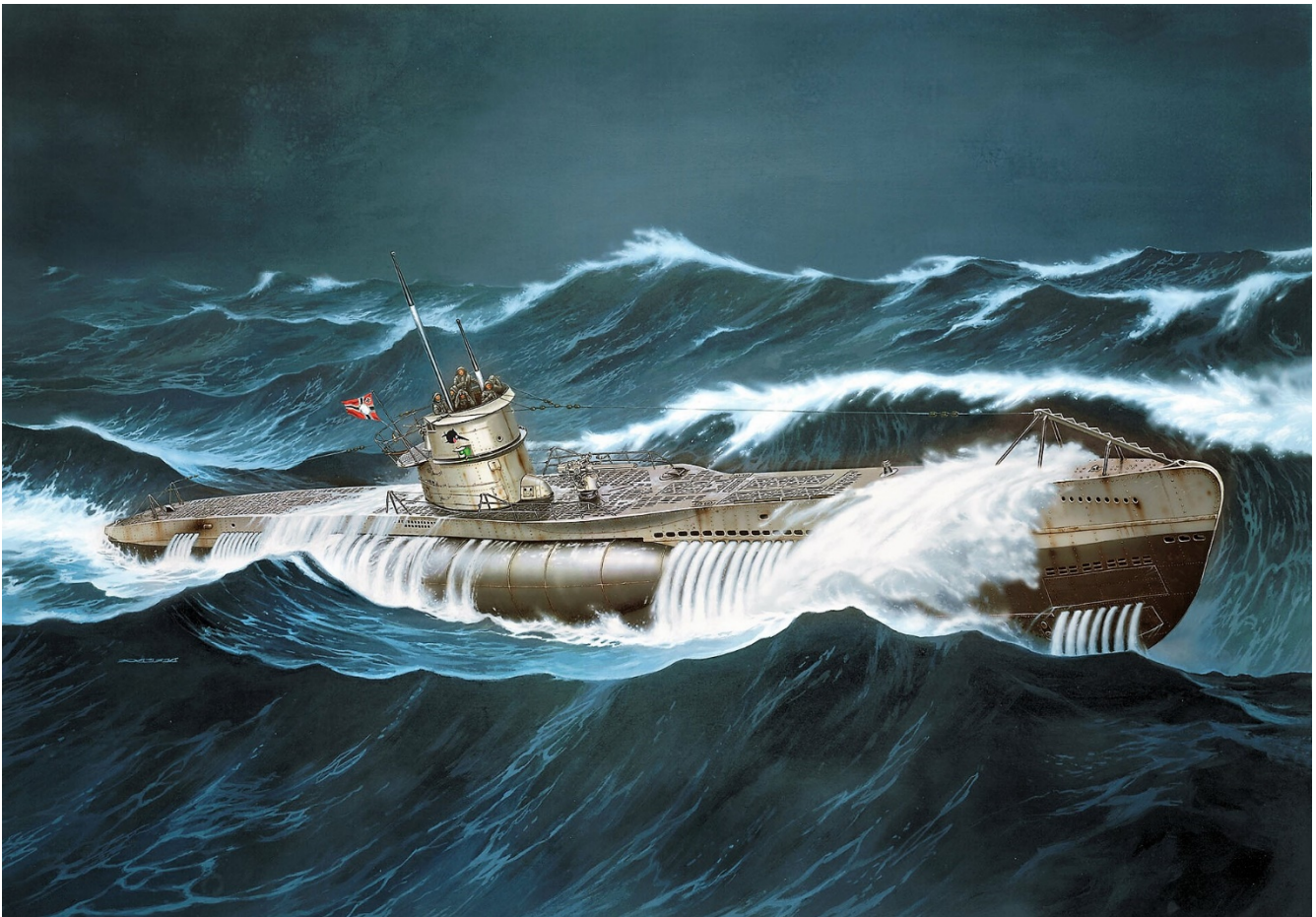
In *'Das Boot'*² van Lothar-Günther Buchheim was er nog geen snorkel aan boord. Deze werden op de boten van het VIIC-type, waarop hij als fotograaf meereisde, tegen het einde van de Tweede Wereldoorlog pas ingebouwd. Deze auteur beschrijft in zijn boek op levendige manier het leven aan boord van een U-boot in de Tweede Wereldoorlog. Hij noemt het een roman. We moeten eens nagaan hoe de opbouw van de gebeurtenissen anatomisch in elkaar steekt. Waarin is dit boek een roman? Omdat het er als een roman uitziet? In de loop van het verhaal worden we regelmatig onthaald op herinneringen van de auteur, die zich vooral afspelen in de peeskamers van bordelen of de lokaliteiten ernaast. Maakt dit soms een roman? Wat is een roman als verhaalvorm nu eigenlijk? *Das Boot* is als documentaireroman interessant: over het krap bemeten leven in zo'n stalen sigaar vol met technische apparatuur. Het gaat dan over het praktische leven aan boord van een relatief moderne onderzeeër, zeg, een soort verslag van een leven onderwater.

Het boek is bij uitstek interessant als het verslag van een tocht met een U-boot van het meest gevreesde en effectvolle type uit de Tweede Wereldoorlog. De bemanning laat zich daarin kennen als goed op zijn taak berekend; ieder weet wat hem te doen staat. Het geheel maakt de indruk van een goed geoliede machine. Er heerst aan boord allesbehalve een Nazi-geest. Er wordt niet de hele dag "Heil Hitler" geroepen, en politiek is er overduidelijk geen item. De enige die probeert het Hitlerjugendbeeld overeind te houden, wordt met misprijzen door de commandant gewaardeerd. De commandant blijkt al helemaal geen fiducia te hebben in het succes van deze zeeoorlog, en hij

¹ Met Hr.Ms.KXIII naar Nederlandsch-Indië; een onderzeeboottocht van meer dan 20.000 zeemijlen, door C. v.d. Linden en M.S. Wytsma, m.m.v. prof.dr.ir. IF.A. Vening Meinesz; Scheltens & Giltay, Amsterdam, ongeveer 1929; met 100 illustraties/foto's; 255 pp.

² Lothar-Günther Buchheim, *Das Boot*; roman. Oorspronkelijk R. Piper & Co. Verlag München 1973; ISBN 3-492-02012-7; Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, 10e Auflage 1985; 634 pp.

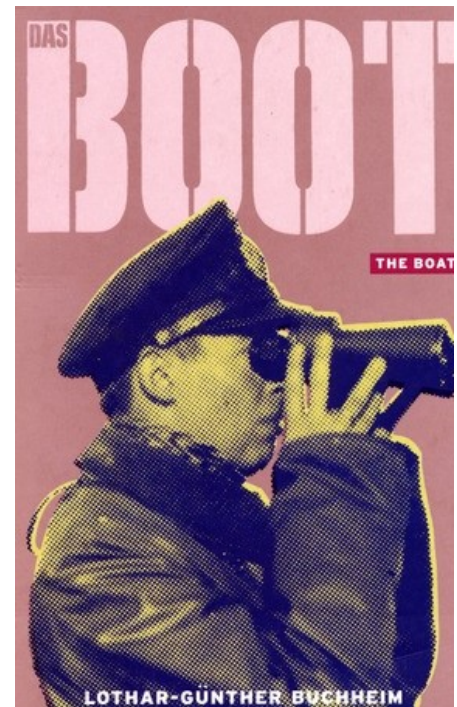
zorgt er wel voor dat de vraag van de oorlog bij gesprekken aan tafel niet wordt aangesneden. Voor de Tommy's koestert hij een gepast respect. Hij maakt voor de goede verstaander duidelijk geen illusies te hebben wie ten slotte aan het langste eind zal trekken. Er is ook het levende besef van dat dubbelzinnige: dat je van onderwater loert om schepen naar de kelder te jagen. Van scheepslui zoals hijzelf, die je zo overleveren aan een vrijwel zekere dood, als ze alleen varen, en ook als ze in koude wateren zijn. Mooie schepen moet hij tot zinken brengen, waar de kapitein, die zelf nog op zeilkippers heeft gevaren, eigenlijk liefde voor heeft. In volle wetenschap van het ellendige lot van al die mensen in de infernale vlammen van aangeschoten tankers, of die zeelieden die werkten in machinekamers die nooit zullen kunnen wegkomen als het schip wordt getroffen door zo'n torpedo. De commandant van de boot is een ervaren zeeman. Hij weet heel precies wat hij met zijn daden uitricht. Hij weet het beter dan wie ook.



En toch zet hij al zijn kundigheden in om dit affreuze werk tot een succes te brengen. De tragiek is dat hij ook voor zichzelf maar al te goed weet dat ook voor hem de klok tikt; hij doet alles in de volle wetenschap dat dit zo is. De commandant vervult zijn taak in het besef dat het met het beter worden van de opsporingsmethoden en de scherper wordende tegenstander, vroeg of laat met hem en zijn boot is afgelopen. Om op dergelijke vaartuigen te werken moet je een echte vechtersbaas zijn die niet bang is een schram op te lopen. Men komt hier niet ver met een dweperig heldenideaal. Om het mentaal uit te houden dat je in een gerichte bommenregen met een wakkere tegenstander kat en muis moet spelen, vraagt het uiterste van de zenuwen en het erbij passende lichamelijk gestel. Het is er dan minstens zo benauwd als in een tank gedurende een tankslag op zijn heftigst, midden in de woestijn. Met dan ook nog eens die benauwd makende wetenschap dat, als je een voltreffer krijgt, het meteen uit is. Het vraagt bijzondere bekwaamheden van de commandant om dan toch niet alleen de eigen zenuwen de baas te blijven, maar ook elke aanzet tot paniek in de kiem te smoren, desnoods door de paniekvogel eigenhandig om te leggen. Want het organisme van de oorlogsmachine die deze duikboot is, moet als een besliste eenheid blijven functioneren, als door een enkele willende geest bezielde. Daar mag beslist geen storing in optreden, en al helemaal niet in situaties dat het op het scherpst van de snede gaat. De commandant is daarbij het vaste punt voor de bemanning; zodra hij wijkt is de boot verloren. Hij is door de tijd in deze omstandigheden geplaatst, en dat is nu

midden in een oorlog. Hij weet wat het inhoudt en hij kent de portee van het wapen waarover hij beschikt. Hier in de boot liggen voor het moment de kaarten zó dat er een opdracht is om schepen van 'de vijand' tot zinken te brengen. Het begrip 'vijand' is helemaal niet iets dat hijzelf inhoud of zin zou kunnen of mogen geven. Alleen omdat hij erop uit is gestuurd om 'die ander' om het leven te brengen, samen met het feit dat die ander ervan weet en zich naar vermogen daar effectief tegen verzet, kan hij omwille van dit laatste van een echte tegenstander spreken. Door de soms lijfelijke confrontatie ontstaat een bijna persoonlijk gevecht op leven en dood. Maar beide tegenstanders hebben persoonlijk eigenlijk niets tegen elkaar, ware het niet dat ze spelers zijn uit de verschillende kampen. Daarin bestaat voor hen het enige motief van hun vijandschap. In deze docu-roman komt men op dit conflictpunt: men gaat op weg met mensen die elk hun eigen angsten hebben en die elk in het voorhanden technische apparaat hun toegemeten taak hebben.

Een lezer die opgaat in het verhaal dat hij leest, komt er dikwijls toe dat hij partij gaat kiezen voor een van de acteurs, of spelende partijen. Dat kan in avonturen net zo goed als in verhalen van liefde. Ook in *Das Boot* zou de lezer zo in de loop van het verhaal tot een soort engagement kunnen komen. Maar het werk dat hier wordt gedaan is eigenlijk toch te afstotend. Effectief is de hele U-boot-bemanning een corps sluipmoordenaars, hoe men het ook wendt of keert. Al zie je in de scènes de bemanning vechten om de aanvallen van dieptebommen te overleven, toch kan men de hoop niet onderdrukken dat een voltreffer wordt geplaatst om die schurken in de U-boot buiten gevecht te stellen. Zo is de oorlog geworden tot iets dat meteen al de smerigheid aan huis brengt. In vroegere en eenvoudiger gemeenschappen gingen de weerbare mannen gezamenlijk op weg om de vijand de pas af te snijden, die zich anders zou kunnen vergrijpen aan de zwakke leden van de gemeenschap. De moderne oorlog verschilt daarin wezenlijk van die van vroeger. Door de technische middelen kan men als het ware glippen langs dit beschermende cordon, om zich direct te kunnen storten op al die weerlozen in het achterland. Dit wordt vandaag bij voorkeur gedaan omdat dit een stuk makkelijker en effectiever blijkt dan een strijd tussen volwaardige tegenstanders. Geen middel wordt daarbij geschuwd: met bommen en raketten, met zelfmoordacties, met duikboten. Dat maakt dat de strijd steeds meer een strijd wordt zonder genade.



Dat wil het zeggen wat totale oorlog is: een oorlog zonder pardon. Voor niemand. Hier hoort het U-boot-wapen zeker bij. De bemanning van *Das Boot* zijn kooplieden van de dood. Alle middelen moeten worden aangewend om te beletten dat zij hun werk kunnen doen, of dat ze daar ooit nog eens de kans voor krijgen! Een vergelijking met al die bemanningen van bommenwerpers van alle partijen ligt voor het grijpen, want voor hen geldt precies hetzelfde. Daarom is het logisch dat, toen de bordjes eenmaal waren verhangen in de Tweede Wereldoorlog, de Duitsers ervoor stonden op hun beurt er alles aan te moeten doen om die aanstormende bommenwerpers uit te schakelen. Zoals er een roman over een duikbootbemanning kan worden geschreven, zo kan dat even zo goed met een crew van een B-29. Hoe komt de bemanning van het aangeschoten vliegtuig weer veilig thuis, om later weer terug te komen voor precies zo'n zelfde criminele handeling. Zoals de Duitse Flak desperaat vecht met die overvliegende bommenwerpers op leven en dood, zo deden de Britse fregatten wat zij konden om de duikboten van de Duitsers te vernietigen.

Nadat *Das Boot* al flink op zijn kop had gekregen bij een missie op de Atlantische Oceaan, krijgt ze opdracht naar de Middellandse Zee te gaan. Na een kort oponthoud in een Spaanse kustplaats, waar ze heimelijk worden bevoorrad, tracht de boot stiltejes de Straat van Gibraltar door te gaan. Maar de Britten slapen niet, en ternauwernood ontkomen ze, weliswaar zwaar gehavend, aan complete vernietiging. De commandant van de boot weet zijn 'slede' aan de grond te zetten op een minder diep gedeelte aan de Afrikaanse helft van de doorgang, maar nog steeds wel op iets als 240 meter diepte, ver over de toelaatbare duikdiepte. Nadat de boot zich dus aan de grond heeft gezet aan de rand van de ingang tot de Straat van Gibraltar, en de reparaties zijn verricht door hun duivelskunstenaar aan boord, die met weinige middelen provisorisch de basisvoorzieningen draaiende weet te houden zodat de boot weer kan opduiken en varen. Men slaagt erin opnieuw boven te komen en onopvallend weg te sluipen naar de thuisbasis in Bretagne. De toegang tot de Middellandse Zee bleef voor hen afgesloten, maar ze

hebben er het leven nog mee. De schipper probeert op de terugweg nog een passagiersboot aan te houden. Op een haar na ontkomt deze passagiersboot aan de vernietiging omdat er niet snel genoeg wordt gereageerd. De afgevuurde torpedo is gelukkig een blindganger, maar deze passagiersboot wordt daarom gespaard, slechts door een storing in de afgevuurde torpedo! Gelukkig ook omdat het een Spaanse boot blijkt te zijn. De gehavende onderzeeboot vaart verder op huis aan; overdag ondergedoken en 's nachts boven water, naar de eerste de beste haven waar ze heen kan, en dat is La Rochelle. Op de valreep, nog voor ze in veiligheid zijn, zien ze een U-boot voor hun ogen met een enkele bom van de Tommy's tot zinken worden gebracht. Met de helft van de opgeviste bemanning van deze ongelukkige boot, vaart onze U-boot boven water het dok binnen. Op dat moment daagt een Engels eskader bommenwerpers op en vaagt alles weg. Het roemloos einde van een gevaarlijke kaper. Nadat de boot in de problemen komt, en het leven van allen aan een zijden draad komt te hangen, komt de vraag van de existentie op tafel. Daarvóór was alles nog even leuk. Als alles van een leien dakje loopt, kun je doen wat je wilt en alles gaat lekker. Maar dat is geen basis voor drama. De docu-roman zou dan nauwelijks meer een soort brochure zijn: we gaan van huis, boren wat boten de grond in, en thuis worden we als helden onthaald. En ertussendoor vertel je hoe het er zoal toe gaat aan boord. Belicht met de foto's die je hebt genomen tijdens de reis en al die spannende acties, die gelukkig allemaal goed afliepen. Omdat de onderzeedienst het troetelkind was van de marine, kregen de bemanningen het beste eten en de beste verzorging, en ze konden zich tijdens verlof dingen permitteren die bij anderen niet zouden worden getolereerd. Die zondagskinderen van de Duitse krijgsmacht. Maar hun overlevingskans was wel heel bescheiden in de strijd: van de 50.000 zeegaande manschappen zijn er 35.000 niet levend teruggekomen.



Het is alweer vier jaar geleden dat we voorgoed afscheid moesten nemen van onze clubgenoot Hans Leeflang. Inmiddels heeft de familie een opvallende grafsteen laten plaatsen, een met schaakstukken!

Jeroen en Bianca op de tribune!



Het heeft zo zijn voordelen om toernooidirecteur van het Tata Schaaktoernooi te zijn. Jeroen van den Berg is goed bevriend met Gijs de Jong, die verantwoordelijk was voor de wedstrijden die in het kader van het Europees Kampioenschap voetbal in de Arena werden gespeeld. Van hem kreeg Jeroen twee kaartjes voor de wedstrijd Nederland-Oekraïne, en hij nam KNSB-voorzitster Bianca Muhren mee. Nederland won met 3-2 en velen wisten het zeker: we worden Europees Kampioen! Helaas, toen moest de wedstrijd tegen Tsjechië nog komen, en we weten inmiddels allemaal hoe die wedstrijd is afgelopen...

Schaakmetaforen

– door Dirk Goes –

Op dinsdag 29 juni werd de wedstrijd Engeland-Duitsland gespeeld in het kader van het Europees Kampioenschap voetbal. Het was een saaie wedstrijd, waar commentator Frank Snoeks, die zich kennelijk stierlijk zat te vervelen, het volgende over te melden had:

“We zitten te kijken naar een schaakwedstrijd, waarbij alleen lopers zijn opgesteld.”

Schaakmetaforen zijn zelden positief.

De Amsterdam West top 173

– door Sander van de Wiel –

Ieder jaar geven de jaarstukken een inkijkje in de ledenaantallen van de club, aan het eind van het seizoen, per eind juni. Maar op dat moment moet de zomercompetitie nog beginnen, hebben mensen nog niet nagedacht of hun hobby met hun studie te combineren blijft, of dat ze toch inmiddels verhuisd zijn. Bij de jeugdspelers wordt er voor en tijdens de zomer vaak helemaal niet nagedacht of ze volgend jaar nog willen spelen, daar valt wel in te komen. De meeste opzeggingen bij de jeugd volgen altijd pas in september.

Maar inmiddels weten we waar we na het tweede halve seizoen aan toe zijn, qua ledenaantallen althans. We hebben op het moment van schrijven, medio september 2021, 173 leden (2020: 182; 2019: 176). In totaal 129 seniorleden en 44 juniorleden.

Bij de jeugd hebben we al sinds tijden een wachtlijst en de zaal zit de eerste twee weken al weer helemaal vol met enthousiaste jonge schakers.

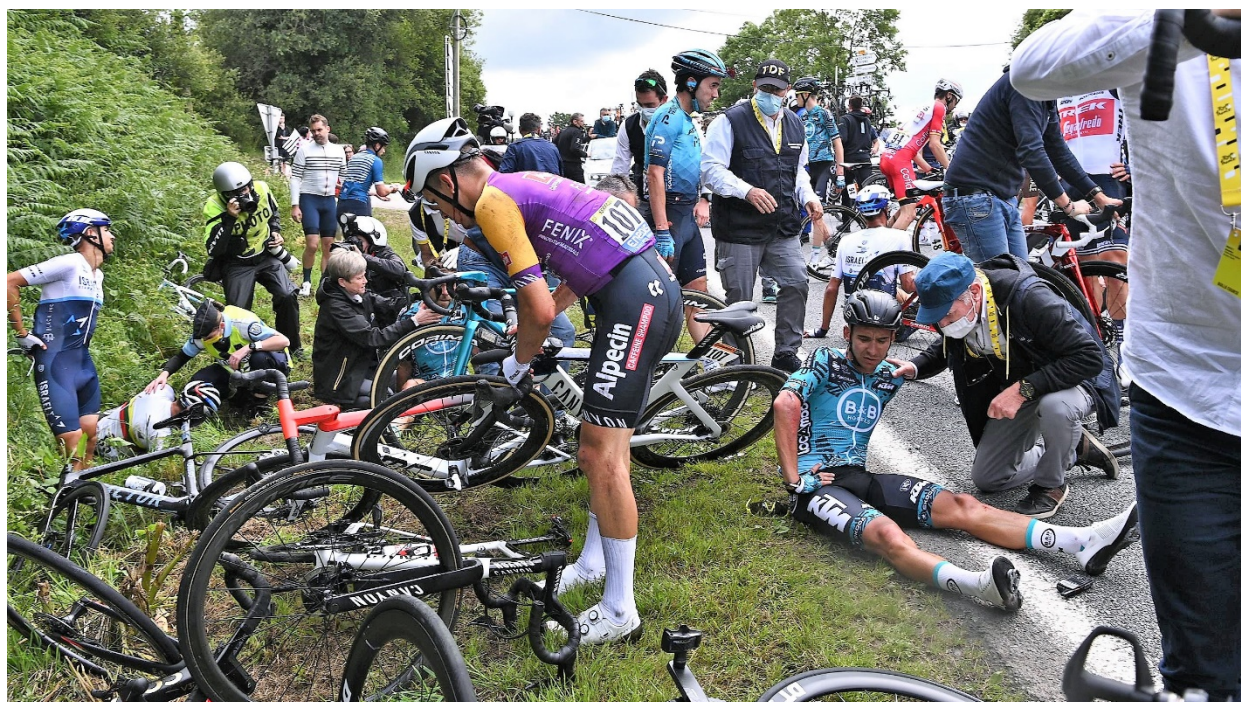
Bij de seniorleden was er toch wel wat verloop te zien, een aantal niet al te regelmatige schakers heeft mede door covid opgezegd. En we hebben nog maar een beperkt aantal nieuwe leden erbij gekregen het afgelopen jaar, maar we zijn natuurlijk heel blij met alle nieuwe leden. Daarnaast spelen er in de eerste weken ook al weer nieuwe leden mee die zich de komende weken zullen gaan opgeven. Wat mij betreft volgt er in de volgende Patten alweer een update!

De nieuwe leden:

- | | |
|-------------------|---|
| Rik Hendriks: | Speelde een aantal jaren geleden ook al bij Amsterdam West, dat kan ik me nog goed herinneren doordat we in hetzelfde team speelden, met Rik steady op bord 1 en een behoorlijk aantal bordpunten dat jaar. Kan me ook nog een aardig potje herinneren dat ik van Rik verloor. Goeie schaker dus, welkom terug! |
| Henry Heathfield: | Engelsman die ik al wel een aantal malen heb gesproken, maar nog niet achter het bord heb gezien. Goeie schaaknaam, dat sowieso! "Welcome to the club", zou je willen zeggen. Niet nodig, welkom op de club volstaat prima! |
| Marko Mravunac: | Over goede schaaknamen gesproken... Marko heeft deze zomer meegespeeld met onze competitie en eindigde met 6½ punt in de achtereenvolgende groep. Hij was er vaker dan ik, dus verdere introductie zal zich de komende tijd vanzelf op de club en achter het bord verzorgen. |

Ook een aantal leden die een covid time-out namen zijn weer terug, en terecht. Welkom terug aan Mehmet Elliyasa en Himmet Obut. Verdere introductie overbodig, en fijn dat er meer tegenstand is voor de 1650-1850 ELO clubgenoten die ze gaan tegenkomen dit jaar!

Intellect anno 2021



International Chess Day

– door Dirk Goes –

Sommige dagen hebben maatschappelijke betekenis. Denk daarbij aan 14 februari (Valentijnsdag), 31 mei (Wereld niet-rokendag) en 9 juni (Donald Duck-dag). Maar wist u dat wij schakers onlangs ook een feestje te vieren hadden? Reeds in 1966 riep de UNESCO 20 juli uit tot International Chess Day, en in 2019 werd dit op voorstel van Armenië, dat werd gesteund door 52 andere landen, bekrachtigd door de Verenigde Naties. Die datum van 20 juli is overigens niet geheel toevallig gekozen, want op die dag, in 1924, werd in Parijs de FIDE opgericht. Waarvan akte...





AD Den Haag
@ADDenHaag



Wethouder Bredemeijer moedeloos
van afvalellende in de stad: 'Ik neem
dit elke dag mee naar huis'



De 87.000^e bezoeker!

– door Dirk Goes –

Wat mijn gebeurt... Op vrijdag 10 september stap ik doorgemoedereerd het Max Euwe Centrum binnen, blij ik de 87.000^e bezoeker in de geschiedenis van het MEC te zijn. Nondeju, wat een verrassing!

Leuke intro, maar het doet de waarheid wel wat geweld aan. Dat ik de 87.000^e bezoeker was klopt, maar dat het als een verrassing kwam, nou nee... De vorige dag was ik er ook, en toen bleek ik de 86.999^e te zijn, dus toen ik de volgende dag weer op de stoep stond had ik al zo'n donkerbruin vermoeden wat mij te wachten stond. Ik veinsde totale verrassing, maar dat was dermate slecht geacteerd dat ik daar beslist geen Oscar mee zal winnen.

Bart Stam, een van de vrijwilligers van het Max Euwe Centrum, plaatste het volgende artikel op Facebook:

Vanaf de opening op 8 november 1986 houdt het Max Euwe Centrum het aantal bezoekers nauwkeurig bij. Elke duizendste bezoeker wordt door ons in het zonnetje gezet.

Vandaag was Dirk Goes de 87.000e bezoeker sinds 1986, en daarmee de gelukkige. Dirk is zeer bekend in de Amsterdamse en Nederlandse schaakwereld. Hij is een enthousiast clubschaker die veel toernooien en schaakmanifestaties bezoekt, maar hij is ook een gewaardeerd schaakchroniqueur, onder andere voor de Nieuwsbrief van het Max Euwe Centrum en de SGA (Schaakbond Groot Amsterdam). In deze hoedanigheid is hij een regelmatige bezoeker van het Max Euwe Centrum om in de boeken, tijdschriften en overige archiefstukken onderzoek te doen naar bekende en minder bekende schakers uit het verleden en historische toernooien en andere schaakevenementen.

Dirk Goes (65) is een geboren en getogen Amsterdammer. Hij is momenteel lid van Amsterdam West en Zukertort Amstelveen.

Van het Max Euwe Centrum ontvangt Dirk een cadeaupakket dat onder andere bestaat uit een fotoboek en briefkaarten van Max Euwe en een tegoedbon voor de aanschaf van schaakboeken. Wij feliciteren Dirk van harte en hopen hem nog lang te mogen ontvangen in het MEC.

Medevrijwilliger Maarten Mellegers legde een en ander voor het nageslacht vast:



Kijk 'm glunderen!

Mijn bezoek aan het graf van Bobby Fischer

– door Jeroen van den Berg –

Op zaterdag 4 september 2021 maakte ik iets heel bijzonders mee. Tijdens een werkbezoek aan het EK schaken in Reykjavik werd ik door de organisatoren uitgenodigd om een bezoek te brengen aan het graf van Bobby Fischer, iets wat ik al heel lang had willen doen. En nu, op een standaardregenachtige dag in IJsland, was het ineens zover. Vanuit mijn werk als schaakorganisator (en daarvoor schaakjournalist), heb ik vrijwel alle naoorlogse wereldkampioenen persoonlijk ontmoet, behoudens dan Aljechin en Fischer. Aljechin had sowieso niet gekund, want hij was al overleden toen ik werd geboren. Fischer had wel gekund, maar het is me niet gelukt. Wel zal ik me zijn overlijden altijd blijven herinneren, op 17 januari 2008, tijdens het 70e Tata Steel Schaaktoernooi. Fischer heeft er nooit gespeeld, maar stierf tijdens een jubileumeditie. Zelden zag ik zoveel pers op dezelfde dag in Wijk aan Zee. Een fenomeen was heengegaan, dat hebben we die dag gemerkt in Wijk aan Zee.

De tocht van Reykjavik naar Selfoss leidde ons langs verschillende IJslandse geisers. Het was mijn eerste bezoek aan dit schitterende eiland, vol bijzondere natuurverschijnselen. Het weer was beroerd die bewuste zaterdag, maar dat maakte het nog specialer om in de laaghangende mist vanuit de grond warm water omhoog te zien spuiten. We stopten onderweg enkele malen om deze verschijnselen te zien. Onze eerste bestemming was het Bobby Fischer Centrum. Dit ligt in Selfoss zelf. Een fraai, oud pand – vrijstaand – en gesubsidieerd door het rijk. Een vriendelijke mevrouw is de manager, zij vertelde veel mooie en bijzondere verhalen over Fischer. Veel details die ik niet wist, zoals Fischers zoektocht naar zijn waarschijnlijk Hongaarse vader en het gegeven dat hij meerdere malen is opgegraven na zijn dood vanwege allerlei complottheorieën. En ook vertelde de vrouw dat Fischer pas op 4 juli 1972 in IJsland arriveerde, veel te laat, en op Independence Day. Dat laatste was volgens haar geen toeval; ik geloof haar. Heel goed dat dit Bobby Fischer Centrum er is, net zoals het goed is dat wij in Amsterdam het Max Euwe Centrum nog altijd hebben!





Daarna was het nog een paar minuten rijden naar de kerk in Laugardællir, waar Fischer begraven ligt. Toen we de kerk hadden bereikt, voelde ik een zekere sensatie door mijn lichaam gaan.



Een beetje bizar eigenlijk: in *the middle of nowhere* staat een klein kerkje, met in het grasveldje eromheen enkele graven. Op de foto links naast Gunnar Bjornsson (mijn collega-toernooidirecteur van de Reykjavik Open) ligt Fischer begraven. Hij is heel makkelijk te vinden, want rond Fischer ligt verder niemand. Als ik om mij heen kijk, zie ik een huis dat op instorten staat, een boerderij en een ander huis dat niet echt bewoond lijkt. De boerderij wel. Verder strekt het IJslandse landschap zich uit. Het is hier ongelooflijk rustig rond de voormalige wereldkampioen, die tot zijn dood altijd heeft volgehouden dat hij nog altijd de enige echte wereldkampioen was. *Rest in Peace*, dat kan op deze piepkleine begraafplaats zeker.

Ik volg Gunnar en sta nu ineens voor de grafsteen van Fischer.



Daar sta ik dan, voor de grafsteen, waarop een kaars, wat munten, stenen en schaakstukken staan. Robert James Fischer, geboren op 9 maart 1943 in Chicago, gestorven op 17 januari 2008 in Reykjavik. Hij bereikte 'slechts' de symbolische schaakleeftijd van 64 jaar.

Ineens realiseer ik mij dat ik misschien wel bovenop hem sta, want behalve de grafsteen is er alleen maar gras. Dit idee, dat ik ineens zo dichtbij de grootste schaaklegende ooit sta, maakt mij een beetje wezenloos. Ik vind het een rare gedachte. Voor mij zie ik het huis met het ingestorte dak. Een troosteloze omgeving, het past wel een beetje bij het trieste einde van het genie Fischer.

Daarna rijden we terug naar Reykjavik en stoppen we ook nog even bij de speelzaal. Ik herken de voorkant van het gebouw vrijwel direct. Het gebouw is toentertijd vaak gefilmd. Ik herinner mij dat Fischer altijd in een Citroën DS aankwam.



Binnen krijg ik ook de speelzaal zelf te zien, waar zoveel te doen was met de camera's en de rustruimtes. Opnieuw voel ik een kleine sensatie als ik het podium betreed.



Volgend jaar is het precies 50 jaar geleden dat de tweekamp plaatsvond. IJsland is al bezig om iets memorabels te organiseren. Ik ben benieuwd. En wil graag terug.

Digitale interne competitie seizoen 2020/2021

Eindstand

1.	Jasper Dekker	1526	17.	Maarten Roos	846
2.	Casper Hoorn	1363	18.	Adrienne Cramer	828
3.	Paul Scheermeijer	1310	19.	Bert van de Laar	810
4.	Rob Kotmans	1290	20.	Ansgar Mohnkern	680
5.	George Tadrous	1160	21.	Rob Adamson	676
6.	Frits Veenstra	1124	22.	Sofie Roels	676
7.	Gijs de Waal	1123	23.	Frans Schoffelman	674
8.	Brent Waersegers	1079	24.	Thijs Boon	671
9.	Vincent Panhuysen	1062	25.	Jeroen Cromsigt	668
10.	Jan de Heer	1015	26.	Aldo van de Woestijne	640
11.	Maarten Zwartjes	946	27.	René Pijlman	626
12.	Rob Thijssing	922	28.	Henk van de Berg	596
13.	Hilbrand Bruinsma	904	29.	Fabio Wouters	485
14.	Jan Winsemius	890	30.	Marjolein Aarten	482
15.	Edward Waersegers	858	31.	Herbert Tulleken	480
16.	Sander van de Wiel	852	32.	Henry Heathfield	390

Van:	Paul Scheermeijer
Aan:	Alle leden van Amsterdam West
Datum:	15 september 2021
Onderwerp:	Nieuw telefoonnummer interne competitie
Beste leden, Amsterdam West heeft een mobiele telefoon waarop u donderdagavond de interne indelers kunt bereiken voor laatste moment aan- of afmeldingen. Door de week staat deze telefoon uit en kunt u alleen per SMS of WhatsApp (nieuw!) berichten sturen, die dan pas donderdag worden gelezen. Normaal kunt u het beste uw aan- en afmeldingen, vragen en opmerkingen tijdig e-mailen naar intern@svamsterdamwest.nl Door het niet gebruiken tijdens de coronaperiode is ons oude telefoonnummer komen te vervallen. Het nieuwe nummer 06 8354 6326 is sinds heden actief en ik verzoek u dan ook het oude nummer te vervangen door ons nieuwe nummer. Met vriendelijke groet, Paul Scheermeijer Voorzitter sv Amsterdam West	

Theo Thijssen

- door Dirk Goes -

Het zal niet iedereen bekend zijn, maar op het adres De Clercqstraat 66 2 hoog, letterlijk op steenworp afstand van ons clublokaal, heeft een beroemd Amsterdammer gewoond. Theo Thijssen, schrijver van het boek 'Kees de jongen', woonde hier van 1906 tot 1909. Een plaquette, onthuld door toenmalig burgemeester Job Cohen, siert het pand, zie de foto hieronder:



Theo Thijssen was een geboren leraar. Hij volgde tussen 1892 en 1894 de vooropleiding voor onderwijzers aan de Kweekschool op de Nieuwe Prinsengracht, slaagde met lof voor zijn toelatingsexamen en kreeg een rijksbeurs. Van 1894 tot 1898 studeerde hij aan de Rijkskweekschool voor onderwijzers in Haarlem. Vanaf 1898 werkte hij zestien jaar lang op een zogenaamde 'kosteloze openbare school', een school zonder schoolgeld voor kinderen uit de arbeidersklasse, voornamelijk op openbare lagere scholen in Amsterdam Oost.

In 1906 trouwde hij met Johanna Zeegerman en in 1908 werd zijn zoon Theo junior geboren. Kort daarna stierf Johanna aan een longontsteking. In 1909 hertrouwde Thijssen met Geertje Dade. Zij kregen twee zoons en een dochter.

Thijssen was een politiek geëngageerd man die het socialisme een warm hart toedroeg. Van 1933 tot 1940 was hij voor de SDAP woordvoerder onderwijs in de Tweede Kamer, en van 1935 tot 1941 had hij zitting in de Amsterdamse Gemeenteraad. Na de februaristaking van 1941 werd hij door de Duitsers gearresteerd en zat hij zes weken gevangen in het Huis van Bewaring aan de Amstelveenseweg.

In 1943 kreeg hij lichamelijke klachten. Na een longontsteking en een hartinfarct te hebben overleefd, werd een hersenbloeding op 23 december 1943 hem uiteindelijk fataal.

Ter nagedachtenis van Theo Thijssen werd in maart 1995 het naar hem genoemde museum geopend in de Eerste Leliedwarsstraat 16, het huis waar hij op 16 juni 1879 ter wereld kwam.



Dit beeld van Theo Thijssen, gemaakt door Hans Bayens, staat op de Lindengracht, hoek Brouwersgracht.

Wanneer schaak je praktisch en wanneer ben je perfectionistisch?

– door Casper Hoorn –

Tijdens het kandidatentoernooi moest ik heel erg lachen om de actie van Grischuk in zijn partij tegen Wang Hao. Hij dacht als zwartspeler 72 minuten na over de volgende positie:



Hoewel ik geen Frans-speler ben, lijkt mij de enige logische zet cxd4. Vermoedelijk zal het daarna ergens wel een keer morsig en wild gaan worden. Misschien besteed je nog enkele gedachtes aan het checken of dit inderdaad de beste zet is, maar dan zie je niks anders en kan je daarna wel verder denken als het daadwerkelijk gaat om tactisch rekenen. Je hoort mij dit denken in de geest van een praktische schaker.

In de youtube-video van Daniel King (powerplaychess) analyseert King de diepe varianten die Grischuk allemaal uitrekende. Buitengewoon knap dat Grischuk dat kon. Bijzonder diepzinnig, zoals je van een Rus mag verwachten.

Maar toen kwam de clou, alle varianten die Grischuk uitrekende gingen uit van de meest logische zetten van Hao waarbij hij Pexd4 speelde. Hao speelde echter een zet die een geheel ander karakter verraadde. Grischuk had dus 72 minuten besteed aan allerlei varianten die niet werden gespeeld in één van de belangrijkste toernooien uit zijn carrière. Hao speelde na cxd4 van Grischuk Pfxd4. Hao vermoedde dat Grischuk in die 72 minuten allerlei complexe varianten aan het uitrekenen was, en speelde een variant waarmee hij eigenlijk de complexiteit links liet liggen. Een verstandige keuze als je ruim een uur voorstaat op de klok. Hao speelde praktisch en liet het 'diepe donkere woud' links liggen.

Het is interessant hoe je schaken benadert. De perfectionist kiest in elke positie de meest perfecte zet, elke zet doet ertoe om een voordeel te behalen, dus een zorgvuldig afwegen tussen de plussen en de minnen is cruciaal om tot de beste keuze te komen. Het gaat ervan uit dat de beste zet op het bord in een redelijke termijn vindbaar is en dat je in je hoofd er ook zeker van kan zijn om tot de beste zet te komen. Dus je vertrouwt op je rekenkracht en je inschattingvermogen om tot een perfect oordeel te komen, de mens ziend als een rationeel denkend wezen die zoveel mogelijk perfectie in het liefst zo weinig mogelijk tijd weet te creëren, al is dat laatste een illusie. Op deze manier schaken kost een hoop tijd en energie, zoals Grischuk regelmatig overkomt.

Toch moet worden gezegd dat zulk soort perfectionisme vermoedelijk in een lastige Najdorf, een lastig eindspel of een nauwelijks te begrijpen Berlijns spel goed van pas komt. Regelmatig zit ik echter met verbazing tegen perfectionisten te schaken die elke zet zo zorgvuldig afwegen in posities waar ik niets complex in zie en er zulke voor de hand liggende zetten gedaan zouden kunnen worden. Ik vraag me altijd af of ik dan iets mis. Zijn er diepere motieven, positionele consequenties of lange complexe tactieken die uitgerekend moeten worden? Soms

wel, maar regelmatig is de stelling zo klaar en eenvoudig dat op zulke momenten je perfectionisme je in de weg gaat zitten.

Ik heb een ander uitgangspunt dan de perfectionisten. Ik ga ervan uit dat ik niet zeker kan weten welke zet perfect is. Dat schaken juist zo'n prachtig spel is omdat het zo onvoorspelbaar en soms onnavolgbaar is. Het is bijna zoals het leven, het leven is ook nauwelijks te bevatten, buitengewoon onvoorstelbaar en onzeker. Nu is het schaken een prettige vereenvoudigde vorm van het leven, maar toch. De vraag is: welke houding neem je aan ten aanzien van deze onvoorspelbaarheid en deze onzekerheid. Als je de onzekerheid wil controleren, wil temmen, dan zijn er manieren van schaken te vinden die zorgen voor eenvoud en controle. Je vaste openingssysteem, vaste tactische motieven of positionele voordelen behalen. Maar zoals een fraai organisatiekundeboek ooit stelde: wie orde zaait, zal chaos oogsten. Hoe vaak denken we dat we controle hebben, maar dat we toch worden overvallen door toevallige omwentelingen. Opeens heeft de tegenstander het initiatief, opeens is er een pionnenstorm. Een te sterke focus op controle maakt dat de tegenstander er soms voor gaat. Een paar rustige gezonde zetten en pats, de vlam is in de pan.

Een andere vorm van omgaan met de onzekerheid van het schaakspel is juist de chaos opzoeken, tactische stellingen bewerkstelligen vanuit de overtuiging dat jij net iets beter dan je tegenstander een weg naar buiten weet te vinden. Zoals Grischuk, of zoals Nepo deed in zijn partij op 11 september 2021 tegen Karjakin: Pe4-f6! Computers weten zich altijd een weg uit de chaos te rekenen en zijn zelden angstig, onzeker of iets te gretig. Vermoedelijk is dit dan ook voorbereid met de computer.



Na Karjakin's Lxa2 en Nepo's b3 kon Nepo na nog een flink aantal zetten de winst verzilveren.

Een groot probleem van deze stijl is dat het veel energie en tijd kost, terwijl de tegenstander soms kan counteren als blijkt dat je toch iets niet hebt, of iets niet zag. Helaas, de perfectionist mist soms iets. En aangezien je de complexiteit opzoekt, bestaat de kans dat je de stelling niet meer begrijpt. Kasparov was groots in deze speelstijl. Zijn pre-computer-openingsvoorbereiding was zo goed dat hij veel tijd wist te winnen en al zo dominant uit de opening kwam dat hij voldoende tijd en ruimte had op het bord. In deze computertijd zijn er weinig schakers die puur in deze stijl schaken, vermoedelijk omdat elke professionele schaker zo ongeveer dezelfde computer heeft en hiermee in theorie iedereen dezelfde openingskennis kan hebben. Hierdoor ontstaat er echter ook veel meer variatie omdat je op zoek gaat naar nieuwe varianten en bewust buiten de theorie gaat spelen.

Ten derde heb je de zuiver praktische schaker, iemand die flexibel kan reageren op een stelling. Een praktische schaker neemt de stelling zoals deze komt en past zich aan aan wat zich voordoet. Een praktische schaker is gericht op goede zetten en niet perse de beste zet. Hiermee wint hij veel tijd op de klok. Profylactische zetten passen hier goed bij, maar ook zetten die gericht zijn op de positie. Gezonde ontwikkeling van je stukken, heldere pionnenstructuur, etc. Karpov was in dit type schaken een ware meester. Het uitgangspunt in de opening is een speelbare stelling met kansen voor beide kanten. Een heel ander uitgangspunt dan de perfectionistische schaker die telkens voordeel wil behalen.

De gedachte is vaak dat praktische schakers geen theoretische schakers zijn. Ik betwijfel dat. Is het zo dat je alleen een praktische schaker bent doordat je gewoon veel schaakt en weinig bestudeert? Het kan ook zo zijn dat je, zoals Carlsen, bewust je opening, speelstijl en stellingen aanpast aan je eigen kwaliteiten, de kloktijd (bullet, blitz, rapid of klassiek) en je tegenstander. Tegen Nakamura speelt hij heel solide en weet hij telkens te winnen door kleine positionele voordelen, maar de laatste tijd zie ik hem ook erg aanvallend spelen, tegen bijvoorbeeld Aronian of Mamedjarov. Soms zie je hem niet het diepe donkere woud ingaan omdat hij niet weet hoe hij eruit komt. Als hij het niet zeker weet, dan kiest hij voor een veilige zet. Qua openingskeuze is hij ongelooflijk breed. Tegen een buitengewoon lastige tegenstander, waar Maxime Vachier Lagrave redelijk voorspelbaar is, kan hij van alles spelen. Op elk terrein van het spel blinkt hij uit, daarom kan hij praktisch spelen. Veel mensen denken dat zijn openingsvoorbereiding matig is, maar steeds meer krijg ik de indruk dat hij bewust de meest gespeelde varianten vermijdt om de tegenstander direct al onder druk te zetten.

Kortom, mijn pleidooi is dat wanneer je op een dominante controle kunt spelen dat prettig is, maar wanneer het tactisch en complex moet, dan moet je hierin mee kunnen spelen, omdat je anders continu achteruit aan het schaken bent. Soms is er tenslotte nog niet zoveel te doen en speel je praktische zetten. Opvallend vind ik dat ik regelmatig win door het al te gretige schaken van mijn tegenstander. Als je dan een praktische insteek hebt, dan verzilver je dit. Als je altijd het idee hebt dat je iets volmaakt op het bord moet brengen, valt het tegen. Helaas, regelmatig is het gewoon een pionnetje meer, en net zo lang doorschaken tot je het net weet te verzilveren. Als het zo moet, dan is het zo. En soms speel je de partij van je leven, stukoffers, lange diepe varianten die ook nog uitkomen, maar helaas, soms is het toch allemaal weer anders. En dat is de schoonheid van het spel.

De online rapidcompetitie: eindelijk weer spannende partijen!

– door Jasper Dekker –

Toen midden in de zoveelste lockdown de online rapidcompetitie werd aangekondigd, stemde mij dat zeer tevreden. Ik kan me zo voorstellen dat iedereen het *over the board* schaken erg miste op dat moment. Deze online competitie, waar je elke speelronde 1x een partij van 25 minuten + 10 seconden increment met wit en 1x met zwart tegen dezelfde persoon speelde, bracht na lange tijd weer de nodige wedstrijdspanning met zich mee. Belangrijk daarbij was het feit dat de tegenstander ook een bekende van je was (clubgenoot). Dat gaf naar mijn mening een extra dimensie aan het online schaken, want dat anoniem blitzen al liggend op de bank via lichess.com had ik inmiddels ook wel gezien.

Ik besloot deze competitie daarom vrij serieus te nemen. Mijn strijdplan bestond onder meer uit een voorbereiding op de tegenstander via de site 'Openingtree.com', die ik in de 'Duitse Filosofie Chat' voorbij zag komen. Als je op die website de chess.com-gebruikersnaam van de tegenstander invult, komt er een mini-database tevoorschijn van alle partijen die hij ooit op dat platform heeft gespeeld. Vervolgens keek ik simpelweg in welke variant mijn tegenstander het meest verloor, en als dat binnen mijn repertoire viel ging ik dat spelen. Deze voorbereiding heeft mij, zoals u hieronder zult zien, de nodige openingsvoordeeltjes gebracht. Soms scoorde een tegenstander uitermate goed tegen de openingen die ik graag speel, en dan had ik een simpel alternatief bedacht: een gambiet. Ik wilde namelijk zo actief mogelijk spelen en daarmee een voorsprong op de klok behalen. In mijn ogen kun je bij rapid namelijk een voordeel van 5 minuten al gelijkstellen aan +0.5 in de stelling.

Tot zover het inkijkje in mijn strijdplan, terug naar het 'online' aspect van de schaakcompetitie. Dat brengt natuurlijk ook problemen met zich mee. Zo moet de internetverbinding stabiel zijn en is het wel zo leuk als beide spelers de chatfunctie weten te vinden. Een van mijn tegenstanders, ik zal geen namen noemen, had nog wat moeite met het vinden van de juiste knop voor een remiseaanbod. Daardoor gaf de voorzitter per ongeluk op in een compleet gelijk dame-eindspel. Ik besloot coulant te zijn en we speelden de partij uiteindelijk uit op lichess.com, nadat we de slotstelling hadden overgenomen. Dit zou uiteindelijk mijn enige verliesmatch worden (½-1½). Ook in de partij tegen Casper Hoorn ging niet alles van een leien dakje. Mijn internetverbinding haperde voor meer dan 4 minuten en daardoor werd de partij door chess.com in het voordeel van Casper besloten. Casper

was zo sportief om de partij opnieuw te spelen vanaf de afgebroken stelling. Dat mocht voor mij helaas niet baten, want Casper ging er vervolgens ook via de normale weg met de winst vandoor (de gehele match eindigde in 1-1).

Ondanks het hierboven beschreven 'serieuze strijdplan', had het in veel winstpartijen zomaar de verkeerde kant op kunnen gaan. Daar wil ik graag de aandacht op richten in de partijfragmenten die ik hieronder zal bespreken. Een gedegen voorbereiding met een daaruit voortvloeiend openingsvoordeel hoeft op ons niveau natuurlijk niet altijd veel te betekenen. Zeker in rapid worden er genoeg fouten gemaakt. Er waren dus genoeg heikele momenten, om te beginnen in een stelling waar ik wel heel goed weg kwam.

Wit:	Sander van de Wiel
Zwart:	Jasper Dekker

De eerste partij had ik weten te winnen. In deze tweede partij haalde ik het Benkö-gambiet van stal. Ik wist dat Sander dat zelf ook met zwart speelt, maar ik wilde, zoals gezegd, actief spelen, zeker omdat ik al 1-0 voorstond en ik op die manier de druk bij de Sander kon leggen. De partij verliep redelijk volgens plan en ik had een betere stelling in het eindspel. Toch kreeg onze secretaris na een grove fout mijnerzijds de volgende kans:



Ik speelde hier de zet 26. Txf2+? (26. Ld4; 27. Tf1 Ta2 was de juiste voortzetting). Dat lijkt in eerste instantie een pion te winnen, maar het is een verliezende zet. Dat heeft alles te maken met de a-pion die niet goed te stoppen is door alleen de zwarte loper. Wit speelde in vliegende tijdnood 27. Kxf2 Lxa1; 28. Ld2? (winnend is natuurlijk 28. a5! Ld4+; 29. Le3! en de a-pion is niet meer te stoppen) 28. Ld4+; 29. Ke2 c4 en de partij eindigde uiteindelijk in remise. De minimatch eindigde daardoor met 1½-½ in mijn voordeel.

Dan de minimatch tegen Rob Kotmans. Dat is een voorbeeld waar ik snel de vruchten kon plukken van mijn gedegen voorbereiding. Ik wist dat hij graag het gesloten Siciliaans speelt met g3 en dat altijd doet met een specifieke zetvolgorde. Ik besloot eens te kijken naar de database en vond (met behulp van de engine) een aardig idee waardoor ik al op de vijfde zet een verrassing zou hebben:

Wit:	Rob Kotmans
Zwart:	Jasper Dekker

1. e4 c5; 2. Pc3 Pc6; 3. g3 g6; 4. d3

Het begin van de zetvolgorde, Lg2 is ook mogelijk.

4. Lg7; 5. Le3

Normaal gesproken 'lokt' deze zet 5. d6 van zwart uit en speel ik dat ook zonder echt na te denken, maar dit keer niet:



5. b5!?

Ik geloofde mijn ogen niet, de eerste keer dat ik deze zet voorbij zag komen. Er staan twee pionnen *en prise* en het ziet er wat kunstmatig uit. Moet er niet worden ontwikkeld? En waarom zou je zo snel de h1-a8-diagonaal openen?. Het idee: zwart maakt gebruik van het feit dat de loper nog niet op g2 staat en speelt een zet die hoort bij zijn hoofdplan in dit soort systemen, namelijk een opmars van de pionnen op de damevleugel. De beste zet voor wit is nu 6. a3 om b4 tegen te houden (na 6. Lg2 volgt 6. b4!) en vervolgens speelt zwart alsnog d6. De pionnen op c5 en b5 staan niet echt in, want bij slaan wint zwart altijd materiaal terug, bijvoorbeeld 6. Pxb5?! Db6!; 7. a4 a6; 8. Pc3 Dxb2 met een betere stelling voor zwart.

6. Lxc5 b4!; 7. Pa4

7. Pce2 is iets sterker, dan volgt ook Da5 en na 8. Le3 Lxb2.

7. Da5; 8. c3



De engine geeft als beste optie al 8. b3 met een kwaliteitsoffer aan. Dat geeft ook wel aan hoe moeilijk het is voor wit om, na het pakken van één van de pionnen, de stelling nauwkeurig te spelen.

8. bxc3; 9. bxc3?

Hier was 9. b4 verplicht om stukverlies te voorkomen.

9. Lxc3+; 10. Pxc3 Dxc3+; opgave.

De match eindigde uiteindelijk in 2-0 voor mij.

Na zo'n sprankelend voorbeeld is het natuurlijk ook belangrijk om de keerzijde van voorbereiding te laten zien. Ik denk dat dit bij u allen wel bekend is. Het gaat ongeveer als volgt:

Fase 1: Ha! Hij speelt precies de zetten die ik heb voorbereid.

Fase 2: Zometeen doe ik die zet en dan sta ik -0.5 of -0.6 zelfs, nou, in ieder geval beter.

Fase 3: Over twee zetten moet ik zelf gaan nadenken, maar dan heb ik in ieder geval een betere stelling!

Fase 4: Hij speelt een interessante zet, nou, alles zal wel goed zijn in deze betere stelling, dus ik ontwikkel gewoon verder.

Fase 5: Hmm, ik heb het gevoel dat ik minder sta, misschien is het toch belangrijk om in het vervolg iets meer begrip van de stelling te hebben ...

Dit is wat er zo'n beetje gebeurde in mijn partij tegen Casper Hoorn. Dat was trouwens ook een zeer belangrijk moment in de strijd om het kampioenschap. Als ik in de voorlaatste ronde minimaal gelijk zou spelen, dan zou ik Casper, de nummer twee van dat moment, definitief achter me laten. En dat ongeacht de uitslag van de 10e en laatste ronde!

Wit:	Casper Hoorn
Zwart:	Jasper Dekker

Ik wist dat Casper zijn geliefde b3-opening zou gaan spelen. Die aanname werd overigens bevestigd door een onderzoekje via openingtree.com. Daardoor wist ik ook dat hij bij een Konings-Indisch systeem van zwart altijd het paard slaat op f6 met zijn loper van b2. Ik kwam een interessante partij van Hugo ten Hertog tegen, die vrij actief speelde vanuit de zwarte kant in die exacte stelling. Ik nam zijn partij door, klikte nog wat rond met de computer, en besloot die variant te gaan spelen. De fout die ik maakte, was dat ik nul ervaring heb in deze opening en Casper ontzettend veel (zo'n 1.000 potjes op chess.com?). Dat bleek ook wel toen ik na 11 zetten niet meer 'wist' wat ik moest doen. Casper strafte mijn fout gedecideerd af.

1. b3 Pf6; 2. Lb2 g6; 3. Lxf6

Zoals verwacht.

3. exf6; 4. c4 b6

Ik koos voor de opstelling met b6 en Lb7 omdat ik had gezien dat Casper vaak zijn loper naar g2 wil ontwikkelen. Dat plannetje wilde ik stoppen.

5. Pf3 Lb7; 6. e3 f5; 7. Pc3



7. f4!

De zet van Ten Hertog: meteen de dubbelpion lozen, gevolgd door Lg7 en 0-0.

8. Le2

Waarschijnlijk de beste zet in deze stelling. Wit slaat liever niet op f4 vanwege De7+ gevolgd door Lxf3.

8. fxe3; 9. fxe3 Lg7; 10. Tc1 0-0; 11. 0-0

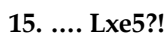


Tot zover mijn voorbereiding. Ik wist dat zwart hier beter stond volgens de engine, en als ik nu nog eens met mijn eigen verstand naar de stelling kijk, denk ik: zwart heeft het loperpaar en een iets betere pionnenstructuur. Ik wist nog dat Hugo hier Pa6-c5 had gespeeld, maar ik dacht het 'slimmer' te doen door eerst a5 te spelen. Dat was de eerste mindere zet.

11. a5; 12. d4 De7; 13. Dd2 Te8; 14. e4!?

Objectief gezien is dit misschien niet de beste zet, maar het brengt praktische kansen met zich mee voor Casper. Of anders gezegd: er schuilt een tactiek achter deze zet die ik over het hoofd zag. Ik durf deze misser te wijten aan de afwezigheid van genoeg stellingsbegrip.

14. Lxe4; 15. Pe5!



16. dxe5 Dxe5?; 17 Pxe4! d5

18. Pf6+ Kg7; 19. Pxe8+ Dxe8; 20. Lf3

Wit: Jasper Dekker

Zwart: Casper Hoorn

54

23. Dh6!

En de dame en het paard zijn plotseling heel sterk rondom de zwarte koning.

23. Dc3

Op zoek naar tegenspel.

24. Pg5! Dxd4; 25. Pxd7+ Kg8; 26. Pf6+ Kf8; 27. Dh8+

En het paard op g7 ging verloren

De match eindigde dus in 1-1, en daarmee was ik zeker van het kampioenschap.

Wit:	Jasper Dekker
Zwart:	George Tadrous

In de laatste ronde kon ik dus wat experimenteren in de opening. Ik speelde met wit tegen George Tadrous. Nadat hij 1. e4 beantwoordde met 1. e5, besloot ik eens het Deens gambiet van stal te halen:

2. d4!? exd4; 3. c3 dxc3; 4. Lc4 cxb2; 5. Lb2 Dg5!?



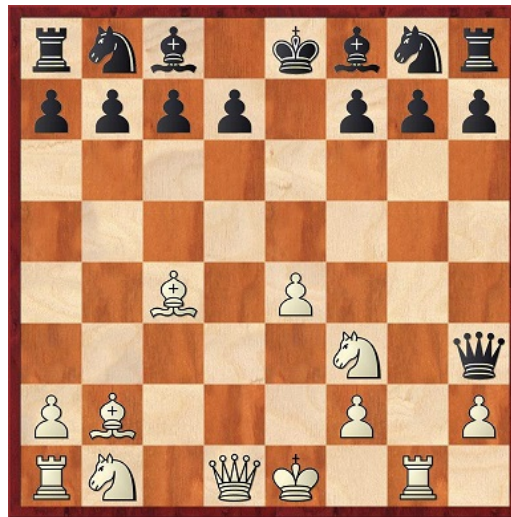
Ik dacht hier: zo, die durft! Eerst twee pionnen aannemen en dan in deze hele scherpe en open stelling eerst de dame ontwikkelen? Dan moet je wel van goeden huize komen. Zwart doet er beter aan om 5. Lb4+ te spelen en na bijvoorbeeld 6. Kf1 Pf6; 7. e5 d5!, dan lijkt het ergste gevaar voorlopig wel geweken.

6. Df3!?

Ik reageer niet optimaal, die g2-pion is niet zo belangrijk. Beter was 6. Pf3! Dxd2!?!; 7. Tg1 Dh3, zie analysediagram:

Analysediagram →

Hier kan wit al 8. Lxf7+ spelen en na 8. Kd8 (8. Kxf7?? 9. Pg5+! verliest de dame) 9. Txxg7!



Na mijn ietwat voorzichtige zesde zet, begon zwart alleen nog maar goede zetten te spelen. Al snel kwam ik minder te staan. Ik kwam goed weg toen George op zet 11 een fout maakte:

6. Lb4+!; 7. Pc3 Pf6; 8. Ph3 Dc5

8. Dg4 was een goed alternatief.

9. Lb3 Pc6; 10. 0-0 Pd4; 11. Dd3



11. Pc6?

Het paard hoeft helemaal niet terug! Sterk was geweest 11. Lxc3! waar ik moet antwoorden met 12. Tc1, want op 12. Lxc3 komt 12. Dxc3! 13. Dxc3 Pe2+!) en dan 12. Db5! Alle stukken worden geruild en wit heeft onvoldoende compensatie voor de twee pionnen.

12. Pd5! Pxd5; 13. exd5 Pa5; 14. Lxg7 Tg8; 15. Tfe1+! Lxe1; 16. Txe1+ De7

De dame moet er tussen om mat te voorkomen. Zwart probeerde het nog enkele zetten, maar ging snel daarna alsnog mat.

Ik hoop dat dit verslag u op een iets andere manier naar openingsvoorbereiding doet kijken. Mijn mening is in ieder geval bekend: begrip gaat voor alles! Al met al was het een geslaagde competitie, zo midden in de pandemie. Natuurlijk waren er de ongemakkelijkheden die bij het internetschaak horen, en natuurlijk is het niet hetzelfde als achter een echt bord schaken. Desalniettemin was ik blij met de mogelijkheid om 1x per week met spanning achter mijn laptop te gaan zitten. Daarom sluit ik af met: hulde voor de organisatie!

Loting Kiburg/Koens-beker

Paul Helmer	- Remco Hillebrandt
Hans Balhuizen	- Jan van der Heyden
Tony Hall	- Jan Winsemius
Casper Hoorn	- Edward Waersegers
Sven Pronk	- Sander van de Wiel
Hilbrand Bruinsma	- Gerben van der Hoeven
Tobi Kooiman	- Bas van den Berg
Gert-Jan Goedhart	- Henk van de Berg
Erik Dekker	- Roelf Jan Duin
Marlo Coolen	- Arie van Walraven
Thomas Hufener	- Aldo van de Woestijne
Herbert Tulleken	- Gijs de Waal
Marc Meuwissen	- Partipan Groen in 't Wout
Jan-Pieter Streef	- Cees Flikweert
Floris Golbach	- Rob Thijssing
Marjolein Aarten	- Iwan Bonoo
Göksel Basyigit	- Leo Littel
Pieter Venema	- Wim van Tuyl
Andre Marcus	- Tycho Burgerhoff
Tom Visser	- Maarten Zwartjes
Martijn de Vroom	- Peter Manuel
Rob Kotmans	- Frank Kieft
Hans Spanjersberg	- Ron Segers
René Pijlman	- Willem Visser
Kees Heijnis	- Vincent Panhuysen
Jildo Kalma	- Jan Looijen
Mark Nieuwenbroek	- Ralf Sanders
Ronald Kersbergen	- Sofie Roels
Henry Heathfield	- Ruud Mercks
Bert van de Laar	- Karel van Hattum
Jasper Dekker	- Paul Scheermeijer
Frits Veenstra	- Ansgar Mohnkern
Jeroen Cromsigt	- Frank van de Pavoordt
Nojan Nematollahifard	- Rob Adamson
Marcella Mercks	- Thijs Boon
Frans Schoffelmeer	- George Boellaard
Jos Kooiker	- Jan Warmerdam
Erik Hoekstra	- Peter Notebaart